

یادبودشماره ۱۰۰

همگی ما رقب باشیم

حوادث و تجمعات اعتراضی اخیر که در چندین شهر کشور برگزار شد بحث‌های مختلفی را در بین مردم و جریان‌های سیاسی اجتماعی و رسانه‌ها و مقامات برانگیخت. عدلهای اندرا ختمی مردم در واکنش به اقدامات دولت و ناراضیانی از رفتارهای دولت آقای روحانی دانستند و برخی هم حرکت کور عوامل فتنه و توطئه رسانه‌ها و مقامات طرابلس نامیدند و گروهی هم اندرا فریاد مردم از پرورده تشدن مطالبات سیاسی و تحدید آزادی دانستند.

شماره‌ایی هم که شنیده می‌شد متغی بود و گاه تلتر از معمول و با عبور از خطوط فرمی که همه می‌دانیم.

در این رابطه چند نکته گفتنی است:

۱ – در اینکه اعتراضات هیجانی و شمارهای تند و رفتارهای هنجار شکنانه‌ای که با تحریب اموال عمومی و اغتشاش همراه است نه تنها قابل تأیید و پذیرفتنی نیست بلکه راه چاره چایی هم نمی‌برد، تردیدی نیست، چنین شیوه‌هایی برای اعتراض جز هزینه بیوهده نتایج‌ای به دنبال ندارد و به‌راه‌های به مردم می‌رسد و نه به تحصیل آزادی و نه به فلاح و سربلندی، تنها موجب خوشحالی دشمنان می‌شود و دخالت یکگانگان. تنها کافی است به دوق‌زدگی رئیس جمهور لات مسلک آمریکا و توتیه‌هایش و به توتیینه‌ها و اظهار نظر های غیرعرب عادی منطقه‌ای‌اش از جنبه ولید و لیدهم جانور عیروستان نگاه کنیم و نکته را در برابیم.

۲ – آنها که با حمله به دولت روحانی گمان داشته و دارند که می‌توانند اعتراضات به دولت را مدیریت و با بزرگ جلوه دادن مطالبات اقتصادی جماعت، موجب شکست او را فراهم آورند باید در یافته باشند که چنین چیزی ممکن نیست. همچنان‌که راهزماهای انتخابات ۸۸ نتوانستند و با دامنه‌دار شدن اعتراضات دریافتند که به راحتی قابل عبوری نیست.

۳ – حتی صدای و یکجانبه گرای و دست‌نبدنی کردن ملت به خودی و غیرخودی و اتهام‌زنی و کینه‌ورزی و تهمت‌پراکنی، سال‌های سال است که جز تفرقه و تفرق نتیجه‌ای به بار نیآورده‌اند. باید دریافته باشیم که نمی‌توان امکان تجمیع و اعتراض را برای روستاداران حکومت و طرفدارانش به راحتی فراهم آورد و برای معترضان و منتقدان(که اتفاقا قریب به اتفاق آنان را نمی‌توان و نباید ضد انقلاب و ضد نظام نامید اما اغلب می‌نامیم) حتی برای یک اعتراض و راه پیمانی مدنی و مسالمت آمیز هیچ مجوزی صادر نگردد و منافسانه این تک صدایی در عدم صدور مجوز راهپیمایی‌ها و تجمعات اعتراضی مدنی و قانونی که در قانون اساسی ما نیز یک حد شناخته شده، دیده می‌شود تا تک صدایی در رسانه‌ای که باید صدای ملت باشد اما منافسانه به دلیل همین سیاست یکجانبه گرایی هر روز بیشتر از مردم و اعتماد آنان فاصله می‌گیرد و بازار رسانه‌های یگانه را چنان پررئی کرده که تعداد پینندگان آنان از رسانه داخلی خودمان بیشتر شده است.

۴ – رفتارهای هنجارشکنانه مورد تأیید هیچکس نیست و بی‌وزنه با خائنان و دستور بگیران از دشمن باید قاطعانه برخورد کرد. اما در کنار آن باید بدست منتقدان و حتی مخالفان را که سوادی پراندازی ندارند نیز شنید و به آستانه تحمل مخاطب هم توجه داشت.

بگذارید مثالی بزنم. شما برای کاری به ادارای می‌روید. مؤدب و آرام می‌ایستید یا با سلام و خسته نشاید کارمند مورد نظر را خطاب قرار می‌دهید و می‌بینید طرف دارد یا موبایلش روی می‌رود و حتی جواب مسالمتان را نمی‌دهد. چند دقیقه بعد دیگر مؤدب می‌ایستید و صدایش می‌کنید و کار به نیم ساعت می‌کشد و او را پررقش برای صحبت است و یا با تلقن همراهش با این و آن حرف می‌زند و حتی سرش را هم بلند نمی‌کند که ببیند درد مشا چیست و هیچ ذغدغهای هم برای رانداندازی کار شما ندارد و گاه هم در برابر گلایه شما می‌گوید این مشکل شماست؟! و هر لحظه شما را بیشتر عصبی می‌کند که تا جایی که شما ناگاه صدایان را بالا می‌برید و ممکن است حتی نازمایم شما نثار کنید که هر دو فقی حد ذاته، ناهنجاری به حساب می‌آیند اما نتیجه تمام‌شدن آستانه تحملتان است. مردم در هر انتخابات به‌صورت مدنی و آرام و تمیزدانه به دولت و حکومت پیام می‌دهند اما پیامها را باید شنید. حتی موقای پراندازی نیست و این مملکت اما مزمان (ما محسنین) و مردمان انقلابی و پرزگوارش همچنان پای میثاق خون شهیدایش ایستاده است اما همین مردم سال‌هاست که اصاحات را فریاد می‌زنند. اینر آن‌ها اصراطلب و مصلوگر، قوفضانییه و منتفه یا رشده و سیاه و افلاک‌الان و بهمان نهاد فرقی نمی‌کند همه را به شکل ارکان نظام اسلامی و حکومت می‌دانند و تفاوت جدنایی پیشان قائل نیستند و به جنگ و دعوی قدرت بالا می‌ی کار می‌دانند.

آن‌ها درست و به‌حق می‌خواهند که در سایه انقلاب و نظام جمهوری اسلامی زندگی بهتری داشته باشند. فقر و فساد و بیکاری و تبعیض و ظلم و تعقیر و اختطاف قضائی کمتری را شاهد باشند و بیش از همه آینده بهتری را پیش چشم بیاورند و دوست دارند که صدایشان شنیده و به دره‌هایشان رسیدگی شود. امید به آینده حق طبیعی آنهاست. اگر به‌موقع صدایشان را بشنومد و بی‌مشا باشند به صندلی قدرت و ثروت واقعا و درمحل و نه در حرف و شمار به فکر آنان و برآورند مطالبات به‌حق آنان بشان لازم نمی‌آیند که داد بزنند و فریاد کنند. قندانی بر کشند و یا روی میز بکوبند و زدن آن‌ها خود آنقدر هوشار هستند که هیچ قدرت خارجی و وسوسه شیطانی و هیچ دشمن پادلاری را وارد دعوی خانگی خویش نکنند و آب به آسیاب خرم صند بزنند و پس همه صدای همه مردم را بشنومد حتی صدای منتقدان و مخالفان را چون همه ایرانی‌اند.

شو اما بهتر از هر چیز دیگر توجه تام و تمام به این نکته مهم است که در شرایط حاضر کشور و ملت و نظام و فساد بهیچ چیز هم وقت و زمان دیگری نیازمند هوشاری، آراش، مهدلی، وسدت کلمه و انسجام ملی است. باید که کشی نشسته‌ایم و نباید اجازه دهیم و هیچکس را در هیچ نقطه‌ای کوچک‌ترین آسیبی به او وارد آورد و بیش از همه ارکان حکومت و دولت باید مراقب باشند که با غفلت و کم کاری و بی‌توجهی به مطالبات حق و درها، گلایه‌ها و مشکلات مردم بستر این آسیب را فراهم نیآورند.

سرویس سیاسی – اجتماعی:
مستولان دولتی و شخصیت‌های حقوقی ، با تأکید بر آزادی مردم برای پیگیری مطالباتشان و ضرورت پیگیری درخواست های آنها توسط نهاد های ذیربط،جواستارهوشتار افشار مختلف مردم در این باره شدند.

معاون اول رئیس جمهوری در واکنش به اعتراض اخیر در سطح کشور تأکید کرد: همه باید به امنیت کشور فکر کنیم نه امنیتى شدن آن.

به گزارش ایسنا، احقاق جایگیری در

صفحه شخصی خود در توئیتر نوشت:

"مسئولیت مشترک ما دفاع از آزادی و مقابله با خشونت است. همه ما به امنیت کشور فکر کنیم نه امنیتى شدن آن."

وی تأکید کرد که تأثیرات دموکراسی و ایجاد عدالت، راحل، مشکلات عدیده ما است.

از خشونت و تحریب و افراطی‌گری هیچ کس سودی نمی‌برد، هیچ گروهی باز نمیشود فقط، به روند توسعه کشور آسیب می‌زند.

حاج سیدعلی خمینی: نقد ساختار شکنانه به نفع هیچ کس نیست

حجت‌الاسلام و المسلمین حاج سیدعلی خمینی نوه گرامی امام هم تأکید کرد همه باید کم بدانیم که نقد ساختار شکنانه به نفع هیچ کس نیست.

به گزارش ایسنا، وی چند روز قبل از حوادث اخیر در حسینیه تارالله آبادان ، تأکید کرد: به تجربه به ملت ما سوء استبداد و پاید پیروزمند که بعد صبح و آموخته بسیار بسیار آمد، اما بدانیم که راحل مشکلات، گفتگو و نقد هنجارمند است. نوه گرامی امام یا بیان این که با

رئیس جمهوری، مهدلی و همراهی بیش از پیش همه قوا برای رفع مشکلات مردم را ضروری خواند و با استناد به آمارهای رسمی از روند توسعه و پیشرفت کشور به رغم هراتل‌های دشمنان تصریح کرد: شرایط اقتصادی ما از همه کشورهای دنیا بهتر است. اما بدان معنا نیست که همه مشکلات حل شده‌اند، برخی مشکلات هنوز هست، ما باید با وحشت و مهدلی و دست در دست یکدیگر، برای رفع آنها تلاش کنیم.

حجت الاسلام والمسلمین دکتر حسن روحانی روز دوشنبه در جلسه‌ای رورسای کمیسیون‌های تخصصی مجلس، با بیان ضرورت تدوام جلسات مشترک با روسای کمیسیون‌های مجلس و اهمیت این نشست‌ها در هماهنگی نزدیکتر میان دولت و مجلس و به موضوع حوادث چند روز گذشته در کشور اشاره کرد و گفت: در چند ماه گذشته انتخابات بسیار شکوهمند و شایید رقابتی‌ترین انتخابات را بعد از پیروزی انقلاب اسلامی داشتیم.

وی افزود: کشور و مشارکت گسترده مردم در سراسر کشور در این انتخابات که حتی با یک ساله امنیتى یا نزاع و برخوردی میان مردم مواجه نبود، بسیار چشمگیر بود و گروه‌های عاوری در جامعه هر کدام نظم درام می‌گفتند. این روند و برگزاری یک انتخابات عظیم و پرشکو‌ه و با حضور گسترده مردم، پیروزی بزرگی برای ملت و انقلاب و کشور بعد از حدود ۳۵ سال بود.

رئیس جمهوری با بیان برخی توطئه‌ها که در ذهن بعضی

دشمنان به ویژه در مساله بروز اختلاف میان نیروها و جدی داشت، گفت: باید از انتخابات، یک انتظار و آموحه‌ها بود و یک نگرانی در ذهن دشمنان ما بود که شرایط این گونه‌یا آنگونه خواهد شد و اختلاف ایجاد می‌شود اما ما تصدیق یک مراسم بسیار خوب و شکوهمند برای تنفیذ و مراسم بسیار شکوهمند و بی سابقه برای تحلیف شکل گرفت که در آن هیات‌های ۱۱۰ نفر جهان شرکت داشتند که در برخی از این هیات‌ها سه تا ۴ وزیر هم حضور داشتند.

روحانی اظهارداشت: بعضی‌ها از این فکر می‌کردند روابط سه‌جوه، گسترده و فاصله و اختلاف می‌شود، اما بحمدالله این روابط حتی در مقایسه با دولت یازدهم بهتر و نزدیکتر شد که در رای اعتماد نمایندگان مجلس به وزیران تلور یافت. آن جلسه رای اعتماد بسیار شکوهمند و نظری بود. مجلس خود را با کامل احترام، رعایت قانون و بهتر از هر زمان دیگر زدن، تحمل این‌ها و دیدن این میزان از وحدت و اتحاد و مخالفتی و دشمنان نظام نشان نبود. رئیس جمهوری با بیان این که وحدت و اتحاد نزدیک بین نیروهای مسلح و دولت و در مرحله بعد هم موفقیت و پیروزی سیاسی مردم ملت ایران در دنیا، خویشاوند دشمنان ما نبود، تصریح کرد: آمریکایی‌ها کم هستند که برجام را از بین ببرند، اما ملت ما مبارزه کنند و تحریک کنند اما دنیا در برابر آمریکا ایستاد و در اولین گام شکست بزرگی خوردند. روحانی با بیان این که البته موضوع برجام فراز و نشیب دارد، گفت: طبیعی و معلوم است موضوعی که یک طرف ما، قدرت‌های بزرگ هستند، مخصوصا یکی از آن کشورها امریکاست که با ما دشمنی دارد فراز و نشیب داشته باشد. به هر حال امریکاشکست بزرگی در برابر شکستش و حتی اروپا منجمل شد فقط یکی دو کشور و یک‌دیزم متغور غاصب از امریکا حمایت کردند و همه دنیا در برابر این کشور ایستاد. این یک پیروزی بزرگ و عظیم و بین‌المللی برای همه ما بود و دنیا هم این پیروزی را دید.

رئیس جمهوری اظهار داشت: مساله بعدی موفقیتی بود

اخبار داخلی

تأکید مسئولان و شخصیت‌ها بر ضرورت پیگیری مطالبات مردم

که همواره با تأکید بر روش های قانونی، پیگیر حقوق حقّه خود بوده اند و نخواهد بود. وزیر دفاع با بیان این که در شرایط فعلی تمامی دشمنان کشور در نظام‌جمهوری اسلامی ایران کمر همه خود را بر این تحریک مردم و تهییج آنها به تجمع و ایجاد نا آرامی بسته اند، افزود: استیکار جهانی و دشمنان کشورمان، ایرانی

نا مان و بی ثبات را در سر می‌پروند. امیرحاجتمی با بیان این که دولت و تمامی دستگاه های خدمتگزار به راه دیگری وجود ندارد.

حاج سیدعلی خمینی با بیان این که دشمنان باز استست و نواقص را می‌بینیم و می‌گویم که گاهی هم فریاد خواهم کرد افزود: در راحل مشکلات عبارت است از آراش و اقدام گام به گام چون اگر کشور فضای آرام و مردم آراش نداشته باشند پیشرفت‌ها سخت‌تر و بلکه مهار خواهد شد.

وی تأکید کرد باید عوامل وحدت میان قومیت‌ها را در تقویت نمود.

وزیر دفاع: مطالبات مردم در چارچوب قانون قابل پیگیری است

در واکنش به حوادث اخیر کشور گفت: استیکار جهانی و دشمنان کشورمان، ایرانی نا مان و بی‌ثبات را در سر می‌پروند. امیر سرتیپ حاجتمی در جمع مدیران و کارشناسان وزارت دفاع اظهار داشت: با همبستگی، اتحاد و انسجام ملی، توطئه های یگانگن را ناگام بکنار می‌روی با بیان این که در شرایط حال شده است، برخی مشکلات هنوز هست، ما باید با وحشت و مهدلی و دست در دست یکدیگر، برای رفع آنها تلاش کنیم.

به گزارش ایسنا، وی چند روز قبل از حوادث اخیر در حسینیه تارالله آبادان ، تأکید کرد: به تجربه به ملت ما سوء استبداد و پاید پیروزمند که بعد صبح و آموخته بسیار بسیار آمد، اما بدانیم که راحل مشکلات، گفتگو و نقد هنجارمند است. نوه گرامی امام یا بیان این که با

که برای ثبات و امنیت منطقه و برای از بین بردن تروریسم به بست آوردیم. هیچ‌کس تردید ندارد که ایران در مبارزه با تروریسم در منطقه‌اش مهم و اساسی داشته است. امروز هم برای صلح، آینده سوریه، ثبات بیشتر عراق، ثبات بیشتر در لبنان و برای دفاع از مظلومین، همه جا ایران نقش مثبت دارد. دکتر روحانی با بیان این که مجموعه این‌ها دشمنان ایران سخت بود، تصریح کرد: می‌گفتند که نباید همه اینها هست، ولی کشور از لحاظ اقتصادی و اجتماعی دچار شکست

می‌شود. شما نمایندگان و روسای کمیسیون‌های مجلس مطلع هستید، شرایط ما از شرایط متوسط دنیا بهتر است. برای این بگویم؛ وضع اقتصادی ما از وضع اقتصادی متوسط دنیا بهتر است؟ وضع جمهوری خاطرنشان کرد: اسمال رشد اقتصادی در ۶ ماهه اول ۶ درصد بوده است. همه کشورها به طور متوسط رشد اقتصادیشان از ۳ تا ۴ درصد است. این کشورها از ما متوسط پیشرفت است و ما پیش رفتیم. ما ۷۰۰ هزار شغل درست کردیم. نتیجه در تایلستان اسمال نسبت به تایلستان برابر، گواه یک کار عظیم است؛ ۷۰۰ هزار شغل درست کردیم. مگر کار کمی است؟ رئیس جمهوری اظهار داشت: در حوزه بهداشت و درمان نگاه کنیم که نسبت به ۵ تا ۷ سال پیش وضعیت بهتر شده است یا نه؟ ما ممکن است یکسری مشکلاتی داشته، اما که نمی‌گویم همه مشکلات حل شده است. این که بعضی‌ها می‌گویند ما کشور کم ماکل و لبل است، به‌درست است. گل و لبل نیست، کشور دردمند اضافه کرد: شما روسای کمیسیون‌های تخصصی مجلس بهتر از همه می‌دانید که حل برخی از مشکلات زمانبر است، آماری که دیروز دیروز بازندگی پاییز اسمال نسبت به پاییز متوسط ۱۰ سال گذشته، ۵۵ درصد کاهش یافته است. این که دست‌ما نیست، باید دعا کنیم، رحمت خداوند بر ما نازل شود. مردم زورلر هم به موفقیت و با بالتر، این کار بسیار عظیم و بزرگی است.

رئیس جمهوری اظهار داشت: دهکده‌های بسیار پایین و مستضعف ما که مستمری آنها اسمال یعنی در ۹۶ نسبت به سال ۹۵ به طور متوسط بیش از سه برابر شده است. کجا داریم؟ در کدام کرد؟ انتشار سطح پایی جامعه آن ۱۰ تا میلیون نفر است. مستمری این افراد در طول یک سال نسبت به سال گذشته به طور متوسط بالای ۳ برابر شده است. ما کار عظیمی کردیم.

روحانی اضافه کرد: وضع روستاهای ما از لحاظ برق، آب، گاز و بهداشت از ۵ تا ۱۰ آبی پیش مقایسه کنید تا مستضعف ما که مستمری آنها اسمال در ۹۶ نسبت به سال ۹۵ به طور متوسط بیش از سه برابر شده است. کجا داریم؟ در کدام کرد؟ انتشار سطح پایی جامعه آن ۱۰ تا میلیون نفر است. مستمری این افراد در طول یک سال نسبت به سال گذشته به طور متوسط بالای ۳ برابر شده است. ما کار عظیمی کردیم.

روحانی اضافه کرد: وضع روستاهای ما از لحاظ برق، آب، گاز و بهداشت از ۵ تا ۱۰ آبی پیش مقایسه کنید تا مستضعف ما که مستمری آنها اسمال در ۹۶ نسبت به سال ۹۵ به طور متوسط بیش از سه برابر شده است. کجا داریم؟ در کدام کرد؟ انتشار سطح پایی جامعه آن ۱۰ تا میلیون نفر است. مستمری این افراد در طول یک سال نسبت به سال گذشته به طور متوسط بالای ۳ برابر شده است. ما کار عظیمی کردیم.

روحانی اضافه کرد: وضع روستاهای ما از لحاظ برق، آب، گاز و بهداشت از ۵ تا ۱۰ آبی پیش مقایسه کنید تا مستضعف ما که مستمری آنها اسمال در ۹۶ نسبت به سال ۹۵ به طور متوسط بیش از سه برابر شده است. کجا داریم؟ در کدام کرد؟ انتشار سطح پایی جامعه آن ۱۰ تا میلیون نفر است. مستمری این افراد در طول یک سال نسبت به سال گذشته به طور متوسط بالای ۳ برابر شده است. ما کار عظیمی کردیم.

روحانی اضافه کرد: وضع روستاهای ما از لحاظ برق، آب، گاز و بهداشت از ۵ تا ۱۰ آبی پیش مقایسه کنید تا مستضعف ما که مستمری آنها اسمال در ۹۶ نسبت به سال ۹۵ به طور متوسط بیش از سه برابر شده است. کجا داریم؟ در کدام کرد؟ انتشار سطح پایی جامعه آن ۱۰ تا میلیون نفر است. مستمری این افراد در طول یک سال نسبت به سال گذشته به طور متوسط بالای ۳ برابر شده است. ما کار عظیمی کردیم.

روحانی اضافه کرد: وضع روستاهای ما از لحاظ برق، آب، گاز و بهداشت از ۵ تا ۱۰ آبی پیش مقایسه کنید تا مستضعف ما که مستمری آنها اسمال در ۹۶ نسبت به سال ۹۵ به طور متوسط بیش از سه برابر شده است. کجا داریم؟ در کدام کرد؟ انتشار سطح پایی جامعه آن ۱۰ تا میلیون نفر است. مستمری این افراد در طول یک سال نسبت به سال گذشته به طور متوسط بالای ۳ برابر شده است. ما کار عظیمی کردیم.

روحانی اضافه کرد: وضع روستاهای ما از لحاظ برق، آب، گاز و بهداشت از ۵ تا ۱۰ آبی پیش مقایسه کنید تا مستضعف ما که مستمری آنها اسمال در ۹۶ نسبت به سال ۹۵ به طور متوسط بیش از سه برابر شده است. کجا داریم؟ در کدام کرد؟ انتشار سطح پایی جامعه آن ۱۰ تا میلیون نفر است. مستمری این افراد در طول یک سال نسبت به سال گذشته به طور متوسط بالای ۳ برابر شده است. ما کار عظیمی کردیم.

روحانی اضافه کرد: وضع روستاهای ما از لحاظ برق، آب، گاز و بهداشت از ۵ تا ۱۰ آبی پیش مقایسه کنید تا مستضعف ما که مستمری آنها اسمال در ۹۶ نسبت به سال ۹۵ به طور متوسط بیش از سه برابر شده است. کجا داریم؟ در کدام کرد؟ انتشار سطح پایی جامعه آن ۱۰ تا میلیون نفر است. مستمری این افراد در طول یک سال نسبت به سال گذشته به طور متوسط بالای ۳ برابر شده است. ما کار عظیمی کردیم.

روحانی اضافه کرد: وضع روستاهای ما از لحاظ برق، آب، گاز و بهداشت از ۵ تا ۱۰ آبی پیش مقایسه کنید تا مستضعف ما که مستمری آنها اسمال در ۹۶ نسبت به سال ۹۵ به طور متوسط بیش از سه برابر شده است. کجا داریم؟ در کدام کرد؟ انتشار سطح پایی جامعه آن ۱۰ تا میلیون نفر است. مستمری این افراد در طول یک سال نسبت به سال گذشته به طور متوسط بالای ۳ برابر شده است. ما کار عظیمی کردیم.

روحانی اضافه کرد: وضع روستاهای ما از لحاظ برق، آب، گاز و بهداشت از ۵ تا ۱۰ آبی پیش مقایسه کنید تا مستضعف ما که مستمری آنها اسمال در ۹۶ نسبت به سال ۹۵ به طور متوسط بیش از سه برابر شده است. کجا داریم؟ در کدام کرد؟ انتشار سطح پایی جامعه آن ۱۰ تا میلیون نفر است. مستمری این افراد در طول یک سال نسبت به سال گذشته به طور متوسط بالای ۳ برابر شده است. ما کار عظیمی کردیم.

اخبار داخلی

اخبار داخلی

یادبودشماره ۱۰۰

این حقوقدان تأکید کرد: در مورد آزادی اجتماعات اصل بر این است که هر اجتماعی آزاد است مگر وقتی که مسله‌ها باشد و البته اگر اجتماعی صورت گرفت و سپس مشخص شد این کار کمر همه خود را بر این تحریک مردم و تهییج آنها به تجمع و ایجاد نا آرامی بسته اند، افزود: استیکار جهانی و دشمنان کشورمان، ایرانی نا مان و بی ثبات را در سر می‌پروند. امیرحاجتمی با بیان این که دولت و تمامی دستگاه های خدمتگزار به راه دیگری وجود ندارد.

حاج سیدعلی خمینی با بیان این که دشمنان باز استست و نواقص را می‌بینیم و می‌گویم که گاهی هم فریاد خواهم کرد افزود: در راحل مشکلات عبارت است از آراش و اقدام گام به گام چون اگر کشور فضای آرام و مردم آراش نداشته باشند پیشرفت‌ها سخت‌تر و بلکه مهار خواهد شد.

وی تأکید کرد باید عوامل وحدت میان قومیت‌ها را در تقویت نمود.

وزیر دفاع: مطالبات مردم در چارچوب قانون قابل پیگیری است

در واکنش به حوادث اخیر کشور گفت: استیکار جهانی و دشمنان کشورمان، ایرانی نا مان و بی‌ثبات را در سر می‌پروند. امیر سرتیپ حاجتمی در جمع مدیران و کارشناسان وزارت دفاع اظهار داشت: با همبستگی، اتحاد و انسجام ملی، توطئه های یگانگن را ناگام بکنار می‌روی با بیان این که در شرایط حال شده است، برخی مشکلات هنوز هست، ما باید با وحشت و مهدلی و دست در دست یکدیگر، برای رفع آنها تلاش کنیم.

رئیس جمهوری اظهار داشت: دهکده‌های بسیار پایین و مستضعف ما که مستمری آنها اسمال یعنی در ۹۶ نسبت به سال ۹۵ به طور متوسط بیش از سه برابر شده است. کجا داریم؟ در کدام کرد؟ انتشار سطح پایی جامعه آن ۱۰ تا میلیون نفر است. مستمری این افراد در طول یک سال نسبت به سال گذشته به طور متوسط بالای ۳ برابر شده است. ما کار عظیمی کردیم.

روحانی اضافه کرد: وضع روستاهای ما از لحاظ برق، آب، گاز و بهداشت از ۵ تا ۱۰ آبی پیش مقایسه کنید تا مستضعف ما که مستمری آنها اسمال در ۹۶ نسبت به سال ۹۵ به طور متوسط بیش از سه برابر شده است. کجا داریم؟ در کدام کرد؟ انتشار سطح پایی جامعه آن ۱۰ تا میلیون نفر است. مستمری این افراد در طول یک سال نسبت به سال گذشته به طور متوسط بالای ۳ برابر شده است. ما کار عظیمی کردیم.

روحانی اضافه کرد: وضع روستاهای ما از لحاظ برق، آب، گاز و بهداشت از ۵ تا ۱۰ آبی پیش مقایسه کنید تا مستضعف ما که مستمری آنها اسمال در ۹۶ نسبت به سال ۹۵ به طور متوسط بیش از سه برابر شده است. کجا داریم؟ در کدام کرد؟ انتشار سطح پایی جامعه آن ۱۰ تا میلیون نفر است. مستمری این افراد در طول یک سال نسبت به سال گذشته به طور متوسط بالای ۳ برابر شده است. ما کار عظیمی کردیم.

روحانی اضافه کرد: وضع روستاهای ما از لحاظ برق، آب، گاز و بهداشت از ۵ تا ۱۰ آبی پیش مقایسه کنید تا مستضعف ما که مستمری آنها اسمال در ۹۶ نسبت به سال ۹۵ به طور متوسط بیش از سه برابر شده است. کجا داریم؟ در کدام کرد؟ انتشار سطح پایی جامعه آن ۱۰ تا میلیون نفر است. مستمری این افراد در طول یک سال نسبت به سال گذشته به طور متوسط بالای ۳ برابر شده است. ما کار عظیمی کردیم.

روحانی اضافه کرد: وضع روستاهای ما از لحاظ برق، آب، گاز و بهداشت از ۵ تا ۱۰ آبی پیش مقایسه کنید تا مستضعف ما که مستمری آنها اسمال در ۹۶ نسبت به سال ۹۵ به طور متوسط بیش از سه برابر شده است. کجا داریم؟ در کدام کرد؟ انتشار سطح پایی جامعه آن ۱۰ تا میلیون نفر است. مستمری این افراد در طول یک سال نسبت به سال گذشته به طور متوسط بالای ۳ برابر شده است. ما کار عظیمی کردیم.

روحانی اضافه کرد: وضع روستاهای ما از لحاظ برق، آب، گاز و بهداشت از ۵ تا ۱۰ آبی پیش مقایسه کنید تا مستضعف ما که مستمری آنها اسمال در ۹۶ نسبت به سال ۹۵ به طور متوسط بیش از سه برابر شده است. کجا داریم؟ در کدام کرد؟ انتشار سطح پایی جامعه آن ۱۰ تا میلیون نفر است. مستمری این افراد در طول یک سال نسبت به سال گذشته به طور متوسط بالای ۳ برابر شده است. ما کار عظیمی کردیم.

روحانی اضافه کرد: وضع روستاهای ما از لحاظ برق، آب، گاز و بهداشت از ۵ تا ۱۰ آبی پیش مقایسه کنید تا مستضعف ما که مستمری آنها اسمال در ۹۶ نسبت به سال ۹۵ به طور متوسط بیش از سه برابر شده است. کجا داریم؟ در کدام کرد؟ انتشار سطح پایی جامعه آن ۱۰ تا میلیون نفر است. مستمری این افراد در طول یک سال نسبت به سال گذشته به طور متوسط بالای ۳ برابر شده است. ما کار عظیمی کردیم.

روحانی اضافه کرد: وضع روستاهای ما از لحاظ برق، آب، گاز و بهداشت از ۵ تا ۱۰ آبی پیش مقایسه کنید تا مستضعف ما که مستمری آنها اسمال در ۹۶ نسبت به سال ۹۵ به طور متوسط بیش از سه برابر شده است. کجا داریم؟ در کدام کرد؟ انتشار سطح پایی جامعه آن ۱۰ تا میلیون نفر است. مستمری این افراد در طول یک سال نسبت به سال گذشته به طور متوسط بالای ۳ برابر شده است. ما کار عظیمی کردیم.

روحانی اضافه کرد: وضع روستاهای ما از لحاظ برق، آب، گاز و بهداشت از ۵ تا ۱۰ آبی پیش مقایسه کنید تا مستضعف ما که مستمری آنها اسمال در ۹۶ نسبت به سال ۹۵ به طور متوسط بیش از سه برابر شده است. کجا داریم؟ در کدام کرد؟ انتشار سطح پایی جامعه آن ۱۰ تا میلیون نفر است. مستمری این افراد در طول یک سال نسبت به سال گذشته به طور متوسط بالای ۳ برابر شده است. ما کار عظیمی کردیم.

روحانی اضافه کرد: وضع روستاهای ما از لحاظ برق، آب، گاز و بهداشت از ۵ تا ۱۰ آبی پیش مقایسه کنید تا مستضعف ما که مستمری آنها اسمال در ۹۶ نسبت به سال ۹۵ به طور متوسط بیش از سه برابر شده است. کجا داریم؟ در کدام کرد؟ انتشار سطح پایی جامعه آن ۱۰ تا میلیون نفر است. مستمری این افراد در طول یک سال نسبت به سال گذشته به طور متوسط بالای ۳ برابر شده است. ما کار عظیمی کردیم.

روحانی اضافه کرد: وضع روستاهای ما از لحاظ برق، آب، گاز و بهداشت از ۵ تا ۱۰ آبی پیش مقایسه کنید تا مستضعف ما که مستمری آنها اسمال در ۹۶ نسبت به سال ۹۵ به طور متوسط بیش از سه برابر شده است. کجا داریم؟ در کدام کرد؟ انتشار سطح پایی جامعه آن ۱۰ تا میلیون نفر است. مستمری این افراد در طول یک سال نسبت به سال گذشته به طور متوسط بالای ۳ برابر شده است. ما کار عظیمی کردیم.

روحانی اضافه کرد: وضع روستاهای ما از لحاظ برق، آب، گاز و بهداشت از ۵ تا ۱۰ آبی پیش مقایسه کنید تا مستضعف ما که مستمری آنها اسمال در ۹۶ نسبت به سال ۹۵ به طور متوسط بیش از سه برابر شده است. کجا داریم؟ در کدام کرد؟ انتشار سطح پایی جامعه آن ۱۰ تا میلیون نفر است. مستمری این افراد در طول یک سال نسبت به سال گذشته به طور متوسط بالای ۳ برابر شده است. ما کار عظیمی کردیم.

روحانی اضافه کرد: وضع روستاهای ما از لحاظ برق، آب، گاز و بهداشت از ۵ تا ۱۰ آبی پیش مقایسه کنید تا مستضعف ما که مستمری آنها اسمال در ۹۶ نسبت به سال ۹۵ به طور متوسط بیش از سه برابر شده است. کجا داریم؟ در کدام کرد؟ انتشار سطح پایی جامعه آن ۱۰ تا میلیون نفر است. مستمری این افراد در طول یک سال نسبت به سال گذشته به طور متوسط بالای ۳ برابر شده است. ما کار عظیمی کردیم.

روحانی اضافه کرد: وضع روستاهای ما از لحاظ برق، آب، گاز و بهداشت از ۵ تا ۱۰ آبی پیش مقایسه کنید تا مستضعف ما که مستمری آنها اسمال در ۹۶ نسبت به سال ۹۵ به طور متوسط بیش از سه برابر شده است. کجا داریم؟ در کدام کرد؟ انتشار سطح پایی جامعه آن ۱۰ تا میلیون نفر است. مستمری این افراد در طول یک سال نسبت به سال گذشته به طور متوسط بالای ۳ برابر شده است. ما کار عظیمی کردیم.

روحانی اضافه کرد: وضع روستاهای ما از لحاظ برق، آب، گاز و بهداشت از ۵ تا ۱۰ آبی پیش مقایسه کنید تا مستضعف ما که مستمری آنها اسمال در ۹۶ نسبت به سال ۹۵ به طور متوسط بیش از سه برابر شده است. کجا داریم؟ در کدام کرد؟ انتشار سطح پایی جامعه آن ۱۰ تا میلیون نفر است. مستمری این افراد در طول یک سال نسبت به سال گذشته به طور متوسط بالای ۳ برابر شده است. ما کار عظیمی کردیم.

روحانی اضافه کرد: وضع روستاهای ما از لحاظ برق، آب، گاز و بهداشت از ۵ تا ۱۰ آبی پیش مقایسه کنید تا مستضعف ما که مستمری آنها اسمال در ۹۶ نسبت به سال ۹۵ به طور متوسط بیش از سه برابر شده است. کجا داریم؟ در کدام کرد؟ انتشار سطح پایی جامعه آن ۱۰ تا میلیون نفر است. مستمری این افراد در طول یک سال نسبت به سال گذشته به طور متوسط بالای ۳ برابر شده است. ما کار عظیمی کردیم.

روحانی اضافه کرد: وضع روستاهای ما از لحاظ برق، آب، گاز و بهداشت از ۵ تا ۱۰ آبی پیش مقایسه کنید تا مستضعف ما که مستمری آنها اسمال در ۹۶ نسبت به سال ۹۵ به طور متوسط بیش از سه برابر شده است. کجا داریم؟ در کدام کرد؟ انتشار سطح پایی جامعه آن ۱۰ تا میلیون نفر است. مستمری این افراد در طول یک سال نسبت به سال گذشته به طور متوسط بالای ۳ برابر شده است. ما کار عظیمی کردیم.

روحانی اضافه کرد: وضع روستاهای ما از لحاظ برق، آب، گاز و بهداشت از ۵ تا ۱۰ آبی پیش مقایسه کنید تا مستضعف ما که مستمری آنها اسمال در ۹۶ نسبت به سال ۹۵ به طور متوسط بیش از سه برابر شده است. کجا داریم؟ در کدام کرد؟ انتشار سطح پایی جامعه آن ۱۰ تا میلیون نفر است. مستمری این افراد در طول یک سال نسبت به سال گذشته به طور متوسط بالای ۳ برابر شده است. ما کار عظیمی کردیم.

روحانی اضافه کرد: وضع روستاهای ما از لحاظ برق، آب، گاز و بهداشت از ۵ تا ۱۰ آبی پیش مقایسه کنید تا مستضعف ما که مستمری آنها اسمال در ۹۶ نسبت به سال ۹۵ به طور متوسط بیش از سه برابر شده است. کجا داریم؟ در کدام کرد؟ انتشار سطح پایی جامعه آن ۱۰ تا میلیون نفر است. مستمری این افراد در طول یک سال نسبت به سال گذشته به طور متوسط بالای ۳ برابر شده است. ما کار عظیمی کردیم.

روحانی اضافه کرد: وضع روستاهای ما از لحاظ برق، آب، گاز و بهداشت از ۵ تا ۱۰ آبی پیش مقایسه کنید تا مستضعف ما که مستمری آنها اسمال در ۹۶ نسبت به سال ۹۵ به طور متوسط بیش از سه برابر شده است. کجا داریم؟ در کدام کرد؟ انتشار سطح پایی جامعه آن ۱۰ تا میلیون نفر است. مستمری این افراد در طول یک سال نسبت به سال گذشته به طور متوسط بالای ۳ برابر شده است. ما کار عظیمی کردیم.

روحانی اضافه کرد: وضع روستاهای ما از لحاظ برق، آب، گاز و بهداشت از ۵ تا ۱۰ آبی پیش مقایسه کنید تا مستضعف ما که مستمری آنها اسمال در ۹۶ نسبت به سال ۹۵ به طور متوسط بیش از سه برابر شده است. کجا داریم؟ در کدام کرد؟ انتشار سطح پایی جامعه آن ۱۰ تا میلیون نفر است. مستمری این افراد در طول یک سال نسبت به سال گذشته به طور متوسط بالای ۳ برابر شده است. ما کار عظیمی کردیم.

روحانی اضافه کرد: وضع روستاهای ما از لحاظ برق، آب، گاز و بهداشت از ۵ تا ۱۰ آبی پیش مقایسه کنید تا مستضعف ما که مستمری آنها اسمال در ۹۶ نسبت به سال ۹۵ به طور متوسط بیش از سه برابر شده است. کجا داریم؟ در کدام کرد؟ انتشار سطح پایی جامعه آن ۱۰ تا میلیون نفر است. مستمری این افراد در طول یک سال نسبت به سال گذشته به طور متوسط بالای ۳ برابر شده است. ما کار عظیمی کردیم.

روحانی اضافه کرد: وضع روستاهای ما از لحاظ برق، آب، گاز و بهداشت از ۵ تا ۱۰ آبی پیش مقایسه کنید تا مستضعف ما که مستمری آنها اسمال در ۹۶ نسبت به سال ۹۵ به طور متوسط بیش از سه برابر شده است. کجا داریم؟ در کدام کرد؟ انتشار سطح پایی جامعه آن ۱۰ تا میلیون نفر است. مستمری این افراد در طول یک سال نسبت به سال گذشته به طور متوسط بالای ۳ برابر شده است. ما کار عظیمی کردیم.

روحانی اضافه کرد: وضع روستاهای ما از لحاظ برق، آب، گاز و بهداشت از ۵ تا ۱۰ آبی پیش مقایسه کنید تا مستضعف ما که مستمری آنها اسمال در ۹۶ نسبت به سال ۹۵ به طور متوسط بیش از سه برابر شده است. کجا داریم؟ در کدام کرد؟ انتشار سطح پایی جامعه آن ۱۰ تا میلیون نفر است. مستمری این افراد در طول یک سال نسبت به سال گذشته به طور متوسط بالای ۳ برابر شده است. ما کار عظیمی کردیم.

روحانی اضافه کرد: وضع روستاهای ما از لحاظ برق، آب، گاز و بهداشت از ۵ تا ۱۰ آبی پیش مقایسه کنید تا مستضعف ما که مستمری آنها اسمال در ۹۶ نسبت به سال ۹۵ به طور متوسط بیش از سه برابر شده است. کجا داریم؟ در کدام کرد؟ انتشار سطح پایی جامعه آن ۱۰ تا میلیون نفر است. مستمری این افراد در طول یک سال نسبت به سال گذشته به طور متوسط بالای ۳ برابر شده است. ما کار عظیمی کردیم.

روحانی اضافه کرد: وضع روستاهای ما از لحاظ برق، آب، گاز و بهداشت از ۵ تا ۱۰ آبی پیش مقایسه کنید تا مستضعف ما که مستمری آنها اسمال در ۹۶ نسبت به سال ۹۵ به طور متوسط بیش از سه برابر شده است. کجا داریم؟ در کدام کرد؟ انتشار سطح پایی جامعه آن ۱۰ تا میلیون نفر است. مستمری این افراد در طول یک سال نسبت به سال گذشته به طور متوسط بالای ۳ برابر شده است. ما کار عظیمی کردیم.

روحانی اضافه کرد: وضع روستاهای ما از لحاظ برق، آب، گاز و بهداشت از ۵ تا ۱۰ آبی پیش مقایسه کنید تا مستضعف ما که مستمری آنها اسمال در ۹۶ نسبت به سال ۹۵ به طور متوسط بیش از سه برابر شده است. کجا داریم؟ در کدام کرد؟ انتشار سطح پایی جامعه آن ۱۰ تا میلیون نفر است. مستمری این افراد در طول یک سال نسبت به سال گذشته به طور متوسط بالای ۳ برابر شده است. ما کار عظیمی کردیم.

روحانی اضافه کرد: وضع روستاهای ما از لحاظ برق، آب، گاز و بهداشت از ۵ تا ۱۰ آبی پیش مقایسه کنید تا مستضعف ما که مستمری آنها اسمال در ۹۶ نسبت به سال ۹۵ به طور متوسط بیش از سه برابر شده است. کجا داریم؟ در کدام کرد؟ انتشار سطح پایی جامعه آن ۱۰ تا میلیون نفر است. مستمری این افراد در طول یک سال نسبت به سال گذشته به طور متوسط بالای ۳ برابر شده است. ما کار عظیمی کردیم.

روحانی اضافه کرد: وضع روستاهای ما از لحاظ برق، آب، گاز و بهداشت از ۵ تا ۱۰ آبی پیش مقایسه کنید تا مستضعف ما که مستمری آنها اسمال در ۹۶ نسبت به سال ۹۵ به طور متوسط بیش از سه برابر شده است. کجا داریم؟ در کدام کرد؟ انتشار سطح پایی جامعه آن ۱۰ تا میلیون نفر است. مستمری این افراد در طول یک سال نسبت به سال گذشته به طور متوسط بالای ۳ برابر

رئیس قوه قضائیه: مردم مطالبات بر حق خود را قانونی پیگیری کنند

سرویس خبر: رئیس قوهقضائیه با بیان این‌که مردم مطالبات برحق خود را باید از طرق قانونی پیگیری کنند بر لزوم توجه همگان به نظم و انتظام جامعه و بدون جدای مسیر اغتشاشگران و آشوبگران تأکید کرد و به دادستان‌های سراسر کشور دستورداد که با موارد تخریب اموال عمومی، از بین‌بردن اموال اشخاص و همچنین تضییع حقوق افراد و برخورد قاطعانه با این‌ها داشته باشند.
آیت‌الله آملی لاریجانی در جلسه مسئولان عالی قضایی با تیریک میلاد حضرت مسیح(ع) و فرارسیدن سال نو میلادی به مسیحیان جهان و هموطنان مسیحی اضافه‌کرد: گریچه به تلافی زمان و مکان، شریعت‌ها متفاوت بوده است، اما حقیقت تعلیم انبیاء یکسان بوده و این شناخت موحانه جایی برای سطره، جنایت، قتل و هجمه به افراد مظلوم باقی نمی‌گذارد، اما متأسفانه امروز در دنیا شاهد هستیم که عملکرد برخی مدعیان پیروی از دین مسیحیت نظیر جنایت‌کننده‌های سطرهگر در اقصی نقاط دنیا از جمله یمن، فلسطین، سوریه، عراق، افغانستان و ... هیچگونه نسبت و همخوانی با تعلیم حضرت مسیح(ع) ندارد. آیت‌الله آملی لاریجانی در ادامه با گرامی‌داشت سالروز حماسه ۹۰۰ری اضافه کرد: این حماسه منظوری از اقتدار ملت و بصیرت و دشمن‌شناسی مردم بود که نشان داد ملت بزرگ ایران با بصیرت بالا و تبعیت از ولایت موعود در صحنه حاضر است، اجازه نمی‌دهد که انقلاب اسلامی توسط برخی افراد صابردار یا از سوی بیگانگان زه‌زهری شود.

«دادستان‌ها با اغتشاشگران برخورد کنند»

رئیس قوه قضائیه، با بیان این‌که نباید اجازه داد اموال عمومی و اموال اشخاص توسط اغتشاشگران تخریب شود،افزود: دشمنان شیعه‌های بانگ‌ها، هجوم به مسجد و حسینیه‌ها و حمله به اماکن نظیر دادگستری‌ها و فرامردانی‌ها اقداماتی نیستند که ضابطان قضایی تحمل کنند. بر همین اساس از دادستان‌های سراسر کشور آگاهی می‌خواهم که با ورود حقیق به موضوع و با در نظر گرفتن ظرائف‌های کان، افرادی که در مقابلات بر حق مردم به سمت طرق قانونی پیگیری این مطالبات دالات و با کسانیکه به دست به تخریب و آتش‌زدن اموال عمومی می‌زنند یا اموال اشخاص را از بین می‌برند و موجب تضییع حقوق افراد می‌شوند، با قاطعیت و جدیت برخورد کنند. او با بیان این‌که کشور نیازمند انتظام است و هیچ مطالبه‌ای با ایجاد بی‌نظمی به نتیجه نخواهد رسید،افزاد: هر مطالبه‌ای باید با متانت و آرامش مطرح شود و دادستان‌ها و نیروی انتظامی نیز موظفند جلور از بین‌رفتن اموال عمومی و تضییع حقوق عوامی را بگیرند. رئیس قوهقضائیه به‌موجب‌شدن دشمن از اتفاقات اخیر را ناشی از عدم شناخت آنها از ملت ایران و تکرار یک اشتباه قدیمی دانست و یادآور شد: آمریکا، انگلیس و سایر کشورها که طی این چند روز اظهارنظر با اعلام حمایت از آشوبگران کرده‌اند، بلدانند که ملت بصیر ایران با پیروی از ولایت، جایی که امنیت کشور تهدید شود با تمام وجود در صحنه حضور خواهند داشت و هر چه دشمن در این آتش بیشتر بدلد، مردم مصمم‌تر و با صلابت‌تر از ارزش‌های خود دفاع خواهند کرد.

آیت‌الله آملی لاریجانی در زمینه اسکان موقت هموطنان و تعمیر منازل آنها انجام زلزله‌ده کرمانشاه بیان کرد: دولت در مناطق زلزله‌ده زحمات زیادی کشیده داده است، اما با توجه به قرار داشتن در فصل سرما، مشکلاتی وجود دارد که باید همه دستگاه‌ها با همکاری یکدیگر تلاش کنند تا هر چه بیشتر از آلام و مشکلات مردم این منطقه کاسته شود.

رئیس قوه قضائیه در پایان از میهمان‌نوازی مردم خوگرم و شهیدپرور

استاندار، نماینده ولی‌فقیه، رئیس کل دادگستری و همه مسئولان امنیتی و انتظامی که در جریان این سفر انسانی متحمل زحماتی شدند قدردانی کرد.

ارائه گزارش میثات اعرابی به شهرستان‌های استان ایلام در جریان سفر

استانی اخیر در دستور کار جلسه مسئولان عالی قضایی قرار داشت.

ابهامات پلیس در حذف طرح ترافیک

سرویس خبر: رئیس پلیس راهور تهران با اشاره به این که حذف طرح ترافیک در سال آینده در مرحله کارشناسی است گفت: هنوز ابهامات پلیس در این خصوص برطرف نشده است.

سردار محمدرضا مهباندار افزود: این طرح توسط شهرداری تهران ارائه شده که بر اساس آن پیشنهاد شده فروش کارت طرح ترافیک حذف شده که کارت جایگزین شود. از سوی دیگر بر اساس این طرح پیشنهاد شده که طرح زوج و فرد پولی شودری با اشاره به این که فعلا این طرح در مرحله بررسی پلیس است، گفت: از نظر ما هنوز این طرح ابهاماتی مانند مشخص بودن میزان تقاضای سفر روزانه، فشار به معابر پیرامونی زوج و فرد با پولی کردن این محلوده داردو با تأکید بر این که باید ابعاد اجتماعی و انتظامی طرح پیشنهادی شهرداری تهران کلاما بررسی شود، گفت: به‌رود قطع اجرایی شدن این طرح تصمیم صرفی یک نهاد یا سازمان نیست و حداقل کابینت‌ها مصوب شدن در شورای ترافیک شهر تهران و شورای شهر تهران است.

تقطیلی مدارس ۴ شهر خوزستان به علت گرد و خاک

سرویس شهرستانها: همه مدارس نوبت عصر شهرهای اهواز، باوی، حمیدیه و کارون دیروز تعطیل بود.
در حالی که در استان خوزستان، مدارس یک‌سری بحران استانداری خوزستان با بیان این خبر، افزود: این تصمیم تا بر اعلام اداره کل هواناسی استان مبنی بر ورود غلغلۀ پایدار و آغاز وزش تند باد لطمه ای و احتمال گرد و خاک محلی، معاینات ایستگاه گرد و خاک در کشور عراق و کاهش دید افقی بین ۱۵۰۰ تا ۳۰۰۰ متر در این شهرها اتخاذ شد.

الگوی حمل و نقل

کودک سرگردان در جنگل، به آغوش خانواده بازگشت

کرمان: معاون سیاسی – اجتماعی فرماندار ریگان استان کرمان با اشاره به مفقود شدن یک کودک چهار ساله در منطقه جنگل آباد از توابع این شهرستان گفت: این کودک پس از ۷ ساعت با تلاش نیروهای امدادی به خانواده اش تحویل داده شد.

علیرضا غلامشاه زاده افزود: در پی تماس تلفنی اهالی روستای «جنگل آباد» ریگان با هلال احمر و گزارش مفقود شدن یک کودک، ۴ تیم شامل هلال احمر، نیروی انتظامی، اهالی روستا و شورا و دهبیاران روستاهای مجاور برای پیدا کردن این کودک بسیج شدندو اضافه کرد: بعد از ۷ ساعت تلاش مداوم، کودک مفقود شده، سالم در جنگل انبوه محصور به فرد ریگان در روستای جنگل آباد پیدا شد و به خانواده خود اقر تحویل داده شد.

دستگیری زندان خودرود در تهران

سرویس حوادث: رئیس پلیس پیشگیری تهران از انهدام شبکه هفت نفری سارقان خودرو و لوازم داخلی آن خبر کرد.
سرهنگ رضا بستو افزود: با افزایش سرقت خودرو و لوازم داخلی آن در سطح حوزه کلاترزی ۱۳۰۱ شناسایی و دستگیری سارقان در دستور کار ماوران قرار گرفت و با تلاش مأموران و تحقیقات پلیس – یبسی، یکی از سارقان اصلی توسط مأموران پایگاه هفتم پلیس آگاهی دستگیر شد و درادامه متهم بعدی به نام افتاد. متهمان در بازجویی‌های فنی به ۲۰۰۰ نفره سرقت لوازم داخلی خودرو و ۵۰ نفره خودرو، تاراج کرده‌اند.

انفجار در کارگاه تولید پوشاک

سرویس حوادث: مسئولان سازمان آتش نشانی تهران از انفجار در یک واحد مسکونی به طیفه کل این تبدیل به کارگاه تولید پوشاک شده بود در خیابان ولی‌عصر(عج) خبر داد.

جلال ملکی افزود: حاتم جان در این کارگاه مشغول کار بودند که بر اثر انفجار ناخوشی سر و صورت به شدت دچار آسیب شدند.

مرگ خاموش ۵۰ تن در استان تهران

سرویس حوادث: اداره کل پزشکی قانونی استان تهران از جان‌باختن ۵۰ تن از ابتدای فروردین تا پایان آبان امسال در این استان به دلیل مسمومیت با گاز مونوکسید کربن(CO) خبر داداین شمار جانیابخته در مقایسه با مدت مشابه پارسال با ۶۱ نفر، ۱۸ درصد کاهش یافته است.
۵۰ تن جان‌باخته بر اثر گاز گرفتگی در این مدت ۲۰۰ نفر و ۲۰۰ تن زودتر از موعد.

سرای مکزیک ۱۳ قربانی گرفت

مکزیک: طبق اعلام وزارت بهداشت مکزیک، سسرما در این کشور تاکنون ۱۳ قربانی گرفته است.

از میان جانیابگان ۸ نفر بر اثر خیزدگی و ۵ نفر دیگر بر اثر گازگرفتگی وخفگی و به وسیله اشتقاق مونواکسید کربن جان‌باخته‌اند.نبرد مستم گرمایش مرکزی و اما تما تا ۱۵ درجه زیر صفر از عوامل اصلی رخ دادن حوادثی تا این دست در مکزیک اعلام شده است.

تایید شدن ۲۸ نفر بر اثر واژگونی قایق در آندونزی

آندونزی: مقامات اندونزیایی با واژگونی یک قایق در آندونزی این کشور و مفقود شدن ده‌ها نفر خبر دادند.

در این حادثه یک قایق که حدود ۳۰۰سرنشین داشت در جزیره «کالیمانتان» غرق شدنیروهای امدادگر این کشور اعلام کردند: شمار دقیق حادثه‌دیدگان مشخص نیست اما ۲۸ نفر مفقود شده و ۲۰ نفر دیگر نجات پیدا کرده‌اند. هنوز علت غرق شدن این قایق مشخص نشده است.

سقوط هواپیماد در کاستاریکا با ۱۲ کشته

کاستاریکا: دولت کاستاریکا اعلام کرده، ۱۲ نفر از ۱۲ کشته شده حادثه سقوط هواپیماد در این کشور، تیعه آمریکایی بودند.
سقوط هواپیماد با ۱۲ سرنشین ۹ نفره در منطقه گردشگری پونتا ایستپلا ۳۳۰ کیلومتری شهر «سن خوزه» کاستاریکا سقوط کرد و به هتو علت آن مشخص نشده است.دولت کاستاریکا اعلام کرد، هواپیماد که منطقه پر از درخت سقوط داشت، وزارت سلامت عمومی تصادری از لاشه هواپیماد در شمال کاستاریکا منتشر کرد.

۱۲۷۲ عملیات برای انهدام شبکه‌های مواد مخدر در ۹ ماه



سرویس خبر: «سن شروع مصرف موادمخدر در کشور اخیرا

«گل» کاهش داشته و سن شروع مصرف موادمخدر «گل» در کشور به ۱۵ سال رسیده است»

سختگویی ستاد مبارزه باموادمخدر درنشتن خبری در پاسخ به سؤال خبرنگراموادرباره سن گرایش به استعمال با اعلام این مطلب گفت: متأسفانه در خصوص این مطلب برداشت‌های متفاوتی می‌شود و دو موضوع مهم باید مورد توجه قرار گیرد که یک موضوع سن اعتیاد در کشور است و موضوع دیگر سن شروع مصرف.

پرویز افشار با بیان این‌که سن اعتیاد در کشور به هیچ وجه پایین نیامده است، اضافه کرد: براساس چنین مطالعه معتبر انجام شده سن اعتیاد در کشور پایین نیامده و بین ۲۱ تا ۲۲ سال سن اعتیاد در کشور است.
وی ادامه داد: اما سسن شروع مصرف موادمخدر در کشور اخیرا به توجه به توسعه مصرف کل کاهش داشته و سن شروع مصرف هم در کشور به ۱۵ سال رسیده است که البته دسترسی آسان به این ماده، تبلیغات فریبده در خصوص آن تولید آن در کلانخانه‌های خانگی از جمله دلایل این موضوع است.

او افزود: مصرف شیشه در کشور به شدت پائین آمده و اکنون کل دومین ماده مصرفی ششده است. دسترسی به شیشه راحت‌تر شده و برخی بلز در کلان‌ها را سعی می‌کنند از خارج وارد کرده و در محیط‌هایی چون پاسیو و گالخانه بکارند. از سوی دیگر تبلیغات افواکننده در سایته‌ها زیاد است.
افشار ادامه داد: سال قبل ۲۴ سیاحت درباره کل را به ناجا معرفی کردیم که سرشاسخه آن‌ها جوانی ۱۸ ساله بود.
سختگویی ستاد مبارزه با مواد مخدر با بیان این‌که در برخی سایته‌ها اعلام می‌شود که یک وبسایت ندارد افزود: قطعاً کل اعتیاد آورده است اما میزان اعتیادآوری آن مانند شیشه فوری نیست و وقتی مصرف می‌شود، فردی با اشاره به آمار عملکرد دستگاه‌های مختلف در ۹ ماه گذشته نوع آن این مدت بیش از ۶۱۶ تن افراغ و این مدت شش ماه قبل نشان تفاوت در مصرف توسط دستگاه‌های مربوطه کشف و ضبط شده است که این آمار در مقایسه با مدت مشابه سال قبل ۱۴/۵ درصد رشد داشته است.

*** افزایش ۲ برابری تولید موادمخدر**

وی با هتدار نسبت به افزایش تولید مواد مخدر در کشور افغانستان گفت: گزارش‌های بین‌المللی حاکی از افزایش ۹۰ درصدی تولید مواد مخدر در افغانستان دارد و امسال سال بسیار در خصوص مواد مخدر در این کشور بود و تولید این مواد از ۶۴۰۰ تن به ۹ هزار تن رسیده است.
سختگویی ستاد مبارزه با مواد مخدر ادامه داد: از میان مواد کشف شده، تسهیم ترش ۲۹۸/۵ تن بیشترین سهم بود که ۱۷ درصد نسبت به سال قبل افزایش داشته و پس از آن خشیش ۲۸/۵ تن، هروئین ۱/۵ تن و مرئین

۱۵ هکتار از جنگل‌های آمل در آتش سوخت

سرویس شهرستاننیش: اداره منابع طبیعی و آبخیزداری آمل گفت: بیش از ۱۵ هکتار از جنگل‌های منطقه «زرکه» که شامل اماراده عبدالله(ع) این شهرستان در آتش سوخت و تلاش‌ها برای مهار آتش بی نتیجه بوده است.
نعمت الله کوهستانی افزود: به علت خشک گدن و صخرهای بودن محل آتش‌سوزی بیش از ۲۰ هزار تن ماموران اداره منابع طبیعی و آبخیزداری شهرستان و شرکت بهرپروری جفر و کاغذ به منطقه اعزام شدند اما موفقیتی در مهار آتش سوزی نداشتندو گفت: با توجه به شرایط سخت‌گذری منطقه امکان اعزام ماشین آلات آتش‌نشانی به محل آتش‌سوزی وجود ندارد و فقط با اعزام بالگرد می‌توان از گسترش دامنه آتش سوزی جلوگیری کرد.

وی افزود: با وجود هماهنگی‌های انجام شده و اعزام بالگرد ویژه خاموش کردن دود ناشی از آتش سوزی، تمامی نمایشگاه به همراه برخی از مجتمع‌های مسکونی مجاور آن تخلیه شد.

احساسات کنترل نشده معترضان به مرگ غم‌انگیز پدر و پسرى انجامید

و خودرو آتش‌نشانی را از حد فاصل پل هوای کام خمینی (ره) به سمت میدان منوچهری رها کردند که این خودرو بعد از برخورد با ۲ سوزاری پراید و سمند، موجب مرگ سرنشین سوزاری پرایدایدر حدود ۳۰ ساله به همراه پسرش) شد.

*** دستگیری چند نفر در کرج**

دادستان عمومی و انقلاب مرکز استان البرز از دستگیری شماری از لیدرهای آشوبگران در کرج خبر داد و گفت: شماری از این افراد لیدر شناسایی شده و در روزهای آینده به

اجساد کارگران مفقود شده در کانال آب پیدا شد

سرویس حوادث: سختگویی سازمان آتش‌نشانی تهران از کشف اجساد کارگران مفقود شده در کانال آب خیابان پیروزی(منطقه شرقی تهران) خبر داد.
سید جلال ملکی افزود: ۲ کارگر افغان هنگام لایروبی کانال آب در منطقه پیروزی به

با ۱۲ تن بیشترین کشتیبات این مواد را به شدت پائین آمده و اکنون کل دومین

افشار با بیان این‌که در ۹ ماه اسسال ۱۲۷۲ عملیات برای انهدام شبکه‌های مواد مخدر انجام گرفته است افزود: تعداد عملیات انجام گرفته در این مدت در مقایسه با مدت مشابه سال قبل ۲۵ درصد کاهش داشته ولی افزایش کشتیبات در مقایسه با کاهش عملیات انجام شده نشان دهنده آن است که نیروهای مقابله‌ای بر اقدامات اطلاعاتی تمرکز داشته‌اند.

وی با اشاره به انهدام ۱۰۸ کارگاه شیشه در با بیان این‌که در برخی سایته‌ها اعلام می‌شود که یک وبسایت ندارد افزود: قطعاً کل اعتیاد آورده است اما میزان اعتیادآوری آن مانند شیشه فوری نیست و وقتی مصرف می‌شود، فردی با اشاره به آمار عملکرد دستگاه‌های مختلف در ۹ ماه گذشته نوع آن این مدت بیش از ۶۱۶ تن افراغ و این مدت شش ماه قبل نشان تفاوت در مصرف توسط دستگاه‌های مربوطه کشف و ضبط شده است که این آمار در مقایسه با مدت مشابه سال قبل ۱۴/۵ درصد رشد داشته است.

*** وجود ۱۵ هزار متانجابر در تهران**

وی افزود: آمار مجموع متهمان دستگیر شده در ۹ ماه اسسال ۳۳۰۰ هزار نفر بود که ۹/۹ درصد افزایش را نسبت به مدت مشابه سال قبل نشان می‌دهد. در امر ساماندهی متجاهرین نیز کارهای ویژه‌ای در دست است و ۱۷ هزار و ۹۸۰ نفر در تهران در دوره‌های سه ماهه ساماندهی و با مرکز ماده ۱۶ و ماده ۱۵ برای درمان ارجاع شدند، البته آمار معاندان متجاهر در تهران ۱۲ هزار ۱۵ تن هزار نفر است و این نشان می‌دهد که شمار زیادی جمع‌آوری شدند یا کمتر از ۳ هزار نفر مصرف بیش از اندازه مواد مخدر مرکز مانده‌اند.

اخبار داخلی

افشار با اعلام فعال بودن ۷۵۱۶ مرکز درمان معاندان در سراسر کشور از راه‌اندازی مراکز مخصوص درمان زنان معتاد باردار خبر داد و افزود: ۲۰ زن مشابه سال قبل ۲۱۰۶ مرتکب و میر در کشور وجود دارد که با توجه به نیاز، با حکم قضایی از ظرفیت مراکز ۵/۶ درصدی مرکز و میر معاندان در ۸ ماه امسال است.
وی گفت: سه مرکز درمان ماده ۱۶ برای زنان در استان قم، خراسان رضوی و کرمان فعال هستند و خدمات خود را به معاندان زن متجاهر ارائه می‌دهند.
*** ثبت ۳۶ هزار مبتلا به ایدز**
سختگویی ستاد مبارزه با مواد مخدر با اشاره بهـ موضوع انتقال ویروس‌های آ‌ی‌وی از طریق معاندان تزریقی گفت‌شاید کاهش میزان انتقال ویروس‌های آ‌ی‌وی از طریق معاندان معاندان هشتمین اما مطالعات انجام شده نشان می‌دهد که انتقال این ویروس از طریق تزریق مواد به انتقال از طرف‌های مخاطره‌آمیز جنسی حرکت کرده است.
افشار گفت: براساس تخمین‌ها و برآوردهای انجام شده ۲۰۰ هزارمعاندان تزریقی در کشور وجود دارند.
وی در خصوص شمار مبتلایان به ایدز در سراسر کشور گفت: مخدر درباره چرایی رها شدن معاندان براساس اعلام وزارت بهداشت تا اواسط مهر مجموعه ۲۶ هزار و ۲۹ بیمار مبتلا به ایدز در کشور ثبت شده‌اند و شمار کلی فوت شدگان آنها حدود ۹ هزار نفر بوده است.
او با اشاره به آمار ثبت شده مرگ و میر معاندان گفت: براساس آمار پزشکی قانونی در ۸ ماه اسسال ۱۹۸۸ مرگ و میر به واسطه سوءمصرف و یا ورودن ثبت شده که اکثر این افراد به تحویل آن‌ها به مراکز بهزیستی ارائه شود

پس از خروج از مراکز درمان اعتیاد جان خود را در دست دادند.

وی گفت: تعداد مرگ و میر در این مدت در حالی است که طی مدت مشابه سال قبل ۲۱۰۶ مرتکب و میر در کشور وجود دارد که با توجه به نیاز، با حکم قضایی از ظرفیت مراکز ۵/۶ درصدی مرکز و میر معاندان در ۸ ماه امسال است.

وی با گایه از وزارت بهداشت در خصوص عدم انعقاد قرارداد با بیمه گفت: همه مراکز دولتی وابسته به وزارت بهداشت و سازمان بهزیستی موظف شدند تا با بیمه برای زیر پوششش قرار دادن معاندان مبتلا به ا‌ی‌وی انعقاد قرارداد کنند ولی متأسفانه گزارش‌هایی به دست ما رسیده که در برخی استان‌ها این اتفاق نیفتاده و به عنوان مثال در تهران مرکز درمانی زیر نظر سه دانشگاه علوم پزشکی هنوز قرارداد با بیمه منعقد نکرده‌اند.

*** دستمال مرطوب**

سختگویی ستاد مبارزه با مواد مخدر درباره ورود مخدرهای جدید به

کشور و اخباری که درباره دستمال‌های کاغذی معطر و کی‌کهای توهم را منتشر شد گفت: ۳۹ ماده NPS

توسط سازمان ملل در دنیا شناسایی و معرفی شده اما عمومیت ندارد

و بسیاری از این مربوط به مناطق جغرافیایی خاص هستند اما از فضای مجازی شاهد حجم‌های جدی درباره

ورود مخدرهای جدید بودیم و حتی مردم با آن تماس می‌گرفتند و سوال می‌کردند. می‌توانند دستمال معطر خریداری کنند یا خیر؟»

آتش گرفتن ۱۶۰۰ خودرو در انگلیس

انگلیس: بیش از ۱۶۰۰ خودرو بر اثر وقوع آتش‌سوزی در پارکینگ یک مجتمع اسپ سواری در شهر لیورپول انگلیس سوخته.
نمایشگاه بین‌المللی اسپ لیورپول که هر سال در این شهر شمال غرب انگلیس و در یک ورزشگاه مجهز هزار نفری برپا می‌شود، بر اثر وقوع آتش‌سوزی در پارکینگ آن دچار آخلال و وقفه شد.
مقامات پلیس لیورپول اعلام کردند: بر اثر این آتش‌سوزی هیچ کس دچار جراحت شدید نشد.

به گفته پلیس تحقیقات نشان می‌دهد وقوع آتش‌سوزی غیرعمدی در یک خودرو پارک شده سبب سرائت است که دیگر اتومبیل‌ها شده است-به علت دود ناشی از آتش سوزی، تمامی نمایشگاه به همراه برخی از مجتمع‌های مسکونی مجاور آن تخلیه شد.



ارسال ۲/۲ میلیارد پیامک رایگان با محتوای پیشگیری از وقوع جرم

سرویس خبر: معاون اجتماعی دادگستری کل استان تهران از ارسال بیش از ۲/۲ میلیارد پیامک رایگان برای عموم مردم با محتوای پیشگیری از وقوع جرم خبر داد و گفت: برای ارتقاگذاری یک پیام لازم است که آن پیام به طور مکرر و در زمان‌های متعدد برای مخاطب ارسال شود.
جعفر پورده با اشاره به اقدامات انجام شده در راستای ارتقای آگاهی‌های عمومی جامعه اظهارداشت: در راستای پیشبرد اهداف و برنامه‌های این معاونت، جهت پیشگیری و کاهش وقوع جرم در استان تهران از طریق اطلاع‌رسانی و آگاهی‌بخشی به شهروندان و در راستای ارتقای برنامه ارتقای آگاهی‌های عمومی با استفاده از ظرفیت اپراتورهای تلفن همراه، پروژ مذاکرات و هماهنگی‌های انجام گرفته با مدیران و مسئولان اپراتورهای تلفن همراه کشور، ارسال پیامک با محتوایهای پیشگیرانه در دستور کار قرار گرفته.

وی اظهار داشت: در این رابطه به عنوان نمونه در سه ماهه دوم سال ۱۳۹۶ تعداد ۱۰۷ میلیون پیامک با مضامین پیشگیرانه توسط اپراتور ایرنسل به مشترکان آن ارسال شده است.

برداره با اشاره به سابقه همکاری با اپراتورها در سالیان گذشته افزود: از طریق تعامل با اپراتورهای تلفن همراه از ابتدای آغاز این طرح تا پایان سال امسال ۱۳۹۶ مجموعاً تعداد ۲ میلیارد و ۷۸۲میلیون و ۶۴هزار پیامک به صورت رایگان توسط تمامی اپراتورهای کشور برای مشترکین تلفن همراه در سراسر کشور ارسال شده است.

آکشی مناقصه و شناسایی و ارزیابی کیفی پیمانکاران

ضمناً هزینه اسناد مناقصه به‌عهده برنده خواهد بود.
شرایط و مدارک مورد نیاز متقاضیان:
۱) ارائه گواهینامه معتبر اصل برابراسلامت: تأیید صلاحیت از وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی در رشته عمومی و موجودبودن در لیست بلندخواست شرکت ملی گاز ارازمی است.
۲) گواهی صلاحیت ایمنی پیمانکاران

۱) دستگاه مناقصه گزار: منطقه دو عملیات انتقال گاز
۲) مدت اجراء پیمان: یکسال ششی
۳) مدت تضمین شرکت در فرایند اجراء کار: ۳۰۷,۲۸۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال
۴) پیمانکار بااستی توانایی ارایه ضمانت نامه‌های انجام تعهدات شرکت در فرایند ارایه کار (طبق با یکی از موارد درج شده در آیین نامه تضمین معاملات دولتی به شماره ۵۰۶۵۸/۲۰۰۵ مورخ ۱۵/۹/۱۳۹۲ هیأت محترم وزیران) را داراباشد.
۵) زمان عودت فرجه‌های استخدام ازبابت استیفاء و اسناد مناقصه: ظرف مدت حداقل ۱۵ روز پس از آخرین مهلت در زمان اعلام مناقصه
۶) محل پرداخت مبالغ‌های استخدام ازبابت کیفی:بیمه‌انقاصه: یکموتیر ۱۷جاده اصفهان- نجف آباد منطقه دو عملیات انتقال گاز
۷) یکمتر حمله ارایه: ازبازی کیفی
۸) محل گشتایش یاکت‌های پیشنهاده: قیمت: یکموتیر ۱۷جاده اصفهان- نجف آباد منطقه دو عملیات انتقال گاز
۹) زمان گشتایش پیشنهاده: متغیلاً اعلام می‌گردد.
۱۰) مدت اعتبار پیشنهاده: حداقل ۳۰ ماهه شمی

نظیر به اینکه افراد مشروحه ذیل مرکب ترک خدمت و غیبت غیر موجه متوالی بیش از دو ماه در سال نشده‌اند، موضوع در هیأت بدوی رسیدگی به تخلفات اداری کارمندان دانشگاه علوم پزشکی هرمزگان مطرح و منجر به صدور رأی گردیده است لذا با توجه به اینکه نشانی از محل اقامت نامبرگان در دست نمی‌باشد به آنان ابلاغ می‌گردد جهت تعیین تکلیف از تاریخ نشر این آگهی حداکثر به مدت سه روز از تاریخ انتشار این آگهی به آدرس: جعبه‌انقاص- انتهای بلوار شهید چمران- جنب استانداری سابق- روز مرکز دانشگاه علوم پزشکی- اداره کارگزینی مراجعه نمایند.

ردیف	نام و نام خانوادگی	نام پدر	شماره شناسنامه	شغل	محل خدمت
۱	آرمان احسانی زبای	تفعلی	۱۴	پزشک عمومی	شبکه حاجی آباد
۲	مصصوه کزادادی	تارو بودی	۲۷۰۸۳	کارشناس حشره‌شناسی و مبارزه با ناقلین	شبکه حاجی آباد
۳	طاهره هفاز آذر کمالی	یادری	۱۸۸۸	کاردارن هوشبری	بیمارستان شهید رجایی
۴	شهرناور روجی	عبدالوهاب	۱۳۷۲	حیادار	بیمارستان بندر لنگه
۵	سمیه محمدیان	فتح اله	۴۷	پزشک عمومی	بیمارستان ششم
۶	سناة شجاعی	امراه	۲۶۴۰	پرستار	بیمارستان ششم
۷	فریادگر پویش	محمد	۱۳۵۴	کاردارن هوشبری	بیمارستان میناب
۸	سیده باقری شاهی	سید سلیمان	۱۱۰۰	پرستار	بیمارستان میناب
۹	مصصوه صفری حسلتگی	یعقوب	۱۴۳	کاردارن هوشبری	بیمارستان میناب
۱۰	راضیه علاءالدین	حسین	۲۷۹۷	پرستار	بیمارستان شهید محمدی
۱۱	مهراد خلیل زاده	محمد حسین	۸۰۵۹۷	کارشناس رادیوایوزی	بیمارستان شهید محمدی
۱۲	نرین باقری پور	یعقوب	۷۳	ماما	بیمارستان شریعتی

روابط عمومی و امور بین الملل دانشگاه علوم پزشکی هرمزگان

خط ارتباطی مردم با اطلاعات

تلفن

۲۲۲۲۶۹۰۰

ایمیل خط ارتباطی :

ertebat@etelaat.com

چند نکته درخور توجه خوانندگان گرامی

توجه خوانندگان محترم را در ارتباط با پیام‌های تلفنی به نکات زیر جلب می‌کنیم:

- موضوع پیام‌ها جنبه‌های خصوصی، حقوقی و یا قضایی نداشته باشد.
- پیام‌ها به‌طور مداوم و دقیق باشد و از تکرار آن‌ها خودداری شود.
- خوانندگان محترم شهرستانی در پیام‌هایشان، نام شهرستان مربوطه را بیان فرمایند .
- چاپ پیام‌ها براساس نوبت است.

با تشکر- سرویس ارتباطات مردمی

دردی که مداوم‌ا می‌شود
مسائل مورد اشاره در دداشتن نومی‌ده آقای خانی مثنی از خروار است. بر اثر دندانکاری‌های برخی از مسئولان متأسفانه عده‌ای ابن‌الوقت و مال‌پرست، می‌دانند می‌شوند و دلسوزان بسیاری را خاتمه‌نشین و خسارات زیادی را متوجه کشور می‌کنند. رجعت اگر دوباره کند ز آسمان مسیح

دردی است درد ما که مداوا نمی‌شود

تلفن به نسبت میزان دارایی‌ها عوارض گرفته‌شود
افزایش عوارض خروج از کشور شاید برای افراد مرفه جامعه اهمیت نداشته باشد، ولی برای اقشار متوسط الحال مشکلاتی به بار می‌آورد. حداقل تصوراتی بگذازند تا به نوعی افراد دارا و کم درآمد از محال و از هرکدام به نسبت میزان دارائیت‌ها، عوارض گرفته‌شود. در موضوع سود سپرده‌گذاری‌های بانکی هم می‌شود همین کار را کرد و سود سپرده‌های کم، زیاد و سود سپرده‌های بالا کم باشد.

مسافر عازم خارج از کشور

قابل توجه سازمان تأمین اجتماعی اندیشمک
کارگران در آستانه بازداشتنکی هستند که مسئولان اندیشمک با مدعی به واحد کارشناسی این سازمان دوربر و دوربر هستند که جواب درستی به ما نمی‌دهند و برخورد مناسبی هم ندارند. از بازرسان سازمان تقاضا می‌کنم حداقل یک بار به اندیشمک مراجعه کنند و این وضع را از نزدیک ببینند.

کنکوراز حذف کنند

برخلاف پیام‌دهنده محترمی که با حذف کنکور مخالف بود، من با حذف آن موافق هستم. البته این موافقت به این معنا نیست که هر کس به راحتی وارد دانشگاه‌ها شود بلکه باید آزمون‌ی غیر تستی گذاشته شود و در خود دانشگاه هرکس توان و اراده دارد درس بخواند را نداشت، به سرعت از تحصیل محروم شود.
الان نتیجه کنکور شنش آموزش نیست، هنر تست‌زدن برای دانشجوگانی را می‌شناسم که حتی سوادشان از سواد ابتدایی سال‌های گذشته کمتر است!

دبیر آموزش و پرورش

انتقاد از مجری برنامه «دورهمی»
آقای مهران مدیری مجری برنامه «دورهمی» که از شبکه نسیم سیما پخش می‌نمود، از تمامی میهمانان برنامه و به ویژه خانم‌ها می‌پرسد که آیا عاشق شده‌اید، چند سالتان است؟ که به نظر من پرسیدن این سؤا‌له‌ا از چنین مجری توانمندی، عجیب است. جا دارد صدواسیما نظارت بیشتری بر چنین برنامه‌های پربیننده‌ای داشته باشد.

بازنشسته آموزش و پرورش

ضرورت همکاری‌های سازمان غذا و دارو و نیروی انتظامی
همکاری سازمان غذا و داروی وزارت بهداشت و درمان با نیروی انتظامی در زمینه مبارزه با تبلیغات ابرارویی و آرایشی غیرمجاز اینترنتی، اقدامی برای حفظ سلامت جسمی و روحی مردم محسوب می‌شود، ایوداروم همراه با آن، انواع تبلیغات مسموم فرهنگی که مصداق تهاجم فرهنگی است نیز برچیده شود.

تلفن به خط ارتباطی

به مسئولان ذی‌ربط پیشنهاد می‌کنم مدیرانی را که ماهانه بیش از ۳ میلیون تومان حقوق دریافت می‌کنند و از پارانته نیز بهره‌مند هستند، از سمت مدیریت برکنار کنند.

بازنشسته آموزش و پرورش

مشکل مردم عدم قاطعیت مسئولان است
مشکل مردم و کشور کارمندان محافظ برتری مسئولان نیست، بلکه مشکل مردم عدم قاطعیت برخی از مسئولان در برخورد با مواد مخدر، قاچاق کالا و ارز، رشوه‌خواری، زمین‌خواری، تقلب در مواد غذایی و دارویی و مفاسد اقتصادی در کشور است



دیدار شیخ اکرم الکعبی با نماینده مقام معظم رهبری در عراق

سرویس خارجی: شیخ «اکرم الکعبی»، دبیرکل جنبش مقاومت اسلامی «انجبا» در دیدار با آیت‌الله «حسینی»، نماینده مقام معظم رهبری در عراق، از حمایت‌های رهبر معظم انقلاب، دولت و ملت ایران از مردم و دولت عراق در مبارزه با تروریست‌ها قدرانی کرد.

شیخ اکرم الکعبی ضمن خوشآمدگویی و اظهار خرسندی از ملاقات بسا نماینده آیت‌الله العظمی خامنه‌ای، مراتب قدرانی ملت و گروه‌های مقاومت عراقی از حمایت‌های بی‌شائبه مقام معظم رهبری، دولت و ملت ایران را به وی ابراز کرد.

در این دیدار، آیت‌الله حسینی نیز با تبریک به جنبش مقاومت اسلامی نجباء به مناسبت پیروزی‌های اخیر گروه‌های مقاومت علیه گروه تروریستی داعش، بر نقش ویژه فه‌رمانان این جنبش در دفاع از سرزمین و مقدسات عراق تأکید کرد. در چنین شرایطی و درحالی که بسیاری انتظار داشتند پایان گروه تروریستی داعش، آغازی برای خروج نظامیان آمریکایی از عراق باشد، اما واشنگتن با اعلام ماندن نیروهایش در این کشور، پیام خود را در آستانه ۲۰۱۸ برای افکار عمومی عراق مخایره کرد.

در این رابطه، «برت مک گورک»، نماینده آمریکا در ائتلاف ضد داعش تأکید کرد: نیروهای ائتلاف بین المللی به رهبری آمریکا، در آینده تدابیر ویژه‌ای در غرب عراق برای ممانعت از ظهور نسخه جدید داعش اتخاذ می‌کند که نشان از تلاش آمریکا به ادامه حضور نظامی بلند مدت در این کشور دارد. همزمان با سخنان این مقام آمریکایی، «علی الحسینی»، سخنگوی منطقه شمال الحشد الشعبی عراق از پایان خطر گروه تروریستی «الریات البیض» (پرچم‌های سفید) در شهر «طوزخورماتو» خبر داد و تأکید کرد که نیروهای آمریکایی، سرکرده‌های این گروه تروریستی را با بالگرد از مهلکه نجات داده اند.در همین حال، «صادق الحسینی»، رئیس کمیته امنیتی شورای استانداری «دباله» عراق نیز از هلاکت ایدم جدید داعش در شمال شرق «بعقوبه» و نابودی سه پایگاه این گروه تروریستی خبر داد.

در تنش‌های بغداد –«اربیل» که نماینده پارلمان عراق از تحركات گسترده برخی نمایندگان پارلمان این کشور برای حل بحران «اربیل» بغداد خبر داد و تأکید کرد که فضای فعلی برای حل اختلافات ایده آل است. در خبر دیگری، سید «عمار حکیم»، رهبر «جریان حکمت ملی» عراق در دیدار با حیدر العبادی، نخست وزیر این کشور، درباره اوضاع سیاسی و امنیتی و انتخابات آتی به بحث و تبادل نظر پرداخت.

رایزنی رژیم سعودی با اسلام آباد برای پذیرش اقامت دائمی نواز شریف در عربستان

سرویس خارجی: سفر نواز شریف به عربستان احتمال رایزنی آل سعود با مقامات اسلام آباد را برای اقامت دائمی نخست وزیر مستعفی پاکستان در این کشور بیشتر کرد.

روزنامه انگلیسی «دی تایمز» در گزارشی نوشت: با درمیان آل سعود به احتمال زیاد پذیرش نواز شریف نخست وزیر مستعفی پاکستان در عربستان تنها راه نجات «نواز شریف» از مشکلات موجود خواهد بود.

در تحولی دیگر،وقوع دو انفجار تروریستی در منطقه شهر «چمن» ایالت بلوچستان در جنوب غربی پاکستان، هشت زخمی بر جا گذاشت. منابع امنیتی پاکستان اعلام کردند: این دو انفجار امروز در نزدیکی ساختمان یک ساختمان دولتی در این شهر مرزی صورت گرفت. خبر دیگری حاکیست،دوئالد ترامپ،رئیس جمهوری آمریکا در اولین پیام توییتری خود در سال نو میلادی پاکستان را آماج حملات لفظی خود قرار داد.ترامپ در این پیام نوشت: آمریکا کثورتوان بیش از ۳۳ میلیارد دلار در طول ۱۵ سال اخیر به پاکستان کمک کرده است، در حالی که آنها چیزی جز دروغ و فریب به ما نداده و رهبران ما را احمق پنداشته اند.وی در ادامه مدعی شد: آنها (پاکستان) به تروریست هانی که ما در افغانستان به دنبالشان هستیم، پناه داده اند!

ابراز امیدواری وزیر خارجه ترکیه برای تنش زدایی در روابط آنکارا-برلین

سرویس خارجی:وزیر امور خارجه ترکیه نسبت به تنش زدایی و بهبود مناسبات دو جانبه آنکارا- برلین در سسال ۲۰۱۸ میلادی ابراز امیدواری کرد.

«مولود چاوش اوغلو»، با بیان این که انتظار بهبود مناسبات با آلمان در سال جدید میلادی را دارد تأکید کرد: من فکر می کنم هر دو کشور آماده هستند با تنش زدایی، روابط دو جانبه را ترمیم کنند. این حال من منتظر سال خیلی بهتری در روابط بین دو کشور هستم.

وزیر خارجه ترکیه هم زمان به آلمان درباره تهدیدات علیه کشورش گفت:ازنظر آنکارا هیچ بحرانی در روابط با ترکیه وجود ندارد.

رهر کبر شمالی: دکمه شلیک تسلیحات هسته ای روی میز م است



سرویس خارجی: «آکیم جونگ» نماینده «کمیته مشترک و او» از روی عرشه کشتی و «موشک‌های هنگام بازدید از ناوگان دریایی این کشور پیام سال نو میلادی خود را به حاکم تهادید آمریکا بود، ارسال کرد و گفت:دکمه شلیک تسلیحات هسته‌ای روی میز قرار دارد.

رهبر کبر شمالی: دکمه شلیک تسلیحات هسته ای روی میز م است

سرویس خارجی: انفجار بمب کنار جاده ای در ولایت «لوگر» افغانستان به کشته شدن پنج نفر از نیروهای امنیاجمید. «سلام خاتون» سخنگوی والی لوگر اظهار داشت: خودروی نیروهای پلیس محلی در شهرستان «محمدآغه» این ولایت بر آتش‌خورد و بمب کنار جاده ای منهدم شد. در این انفجار فرمانده پلیس محلی به همراه چهار نفر از محافظانش کشته شد.

سرویس خارجی: در چنین شرایطی،سختگوی طالبان در واکنش به درخواست وزیر خارجه چین مبنی بر پیوستن این گروه به روند صلح اعلام کرد: صلح در افغانستان زمانی معنی پیدا می‌کند که نیروهای خارجی افغانستان را ترک کنند. از سبویی، ژنرال «جیمز ماتیس» وزیر دفاع آمریکا از اعزام مشاوران نظامی بیشتر در سال ۲۰۱۸ میلادی به افغانستان برای افزایش عملیات‌های تهاجمی نیروهای افغان خبر داد.

صاحب امتیاز: شرکت ارت انچاپ (مؤسسه اطلاعات)

مدیر مسئول: سیدمحمدوداعانی

سر دبیر: علیرضا خانی

نشانی:تهران- پلوار میرداماد - خیابان نفت جنوبی- ساختمان

اطلاعات - کد پستی ۱۵۲۹۹۵۳۱۱ (تهران)

پست تصویری تحریره ۲۲۲۵۸۰۲۲

تلفن: ۲۹۹۹۹

نماینر آکپها ۲۱ و ۱۹۰۲۲۲۵۸۰

تلفن پذیرش آکپها ۱۸-۱۲-۲۲۲۵۸۰

نشانی اینترنتی: http://www.etteleaat.com

پست الکترونیکی: etteleaat@etteleaat.com

منشور اخلاقی: http://www.etteleaat.com/ftp/manshoor.pdf

آغاز سال ۲۰۱۸

سرویس خارجی:سسال نو

میلادی آغاز شد و مردم در شهرهای مختلف جهان آن را جشن گرفتند. این سال درحالی آغاز شد که جهان با مشکلات بسیاری از جمله بحران مهاجران، جنگ سوریه، جنگ علیه تروریسم، بحران هسته‌ای کرشمالی،

پنجه آتن، برلین، پاریس و رم شاهد آتش بازی‌های بزرگی بودند. کشور یونان یکی از اولین کشورهای اروپا بود که به استقبال سال ۲۰۱۸ رفت و در ساعت ۲۲:۰۰ وقت گرینویچ ناقوس‌های را به صدا درآورد. کشورهای فرانسه، آلمان، ایتالیا،اسپانیا،اسکاتلند و دیگر کشورهای سراسر غرب اروپا در کنار مردم کشورها را آسیا،آمریکا، آفریقا واقیانوسیه فرا رسیدن سال ۲۰۱۸ جشن گرفتند.مردم در شهر پاریس به خیابان‌های اطراف شانزلیزه آمده و هزاران نفر شاهد آتش بازی و نمایش‌های با نورانی شهر بودند. در این میان برخی رهبران کشورها و همچنین مقامات نهادهای بین المللی و مذهبی نیز پیام‌هایی را به مناسبت سال نو میلادی منتشر کردند که در ادامه به برخی از آنها اشاره می شود.

سازمان ملل
دبیرکل سازمان ملل متحد میگوید که از آنکه اسمسال را سالی مملو از عقب‌گرها توصیف کرد، هشدار قمرز درباره وضعیت وحدت در سال ۲۰۱۸ صادر کرد. آنتونیو گوتش، دبیرکل سازمان ملل گفت ناسیونالیسم و بیگانه‌هراسی در حال افزایش است، بی‌عدالتی روبه افزایش است، تغییرات آب و هوایی سرعت می‌گیرد و جهان شاهد نقض‌های فاضح حقوق بشری است. به گفته او، گرانی‌های جهانی درباره تسلیحات هسته‌ای هم به بالاترین میزان از زمان جنگ سرد رسیده است.این پیامات برتقالی در پیام سال نو میلادی به کشور خواص اشاره نکرد. گوتش گفت که یک سال پیش با این دیدگاه که ۲۰۱۷ سال صلح خواهد بود، روی کار آمده‌ام تأکید کرد: متأسفانه جهان به صورتی جدی عقب گر کرده است. در آستانه سال ۲۰۱۸،آمن از کشور درخواست نمی‌کند، بلکه هشدار می‌دهم: یک هشدار قمرز برای جهان ما.

الاهر
شیخ الاهر اعلام کرد:باید این حمایت از فلسطینیان و تسلیدنگدان میانمار اقدام بین‌المللی صورت گیرد. احمد الطیّب،شیخ الاهر در بیانیه‌ای ضمن آرزوی خیر و سلامتی برای همه ملت‌ها در ۲۰۱۸ را جامعه بین‌المللی و سازمان‌های کارآمد آن خواستگاری به دستپایی به جهانی

سرویس خارجی:حدود چهار هفته بعد از آن‌که واشنگتن، قدامت را به‌عنوان پایتخت رژیم صهیونیستی به رسمیت شناخت، رئیس تشکیلات خودگردان در اعتراض به این موضوع، سفر خود در ایالات متحده را برای رایزنی فراخواند.

«ریاض المالکی» وزیر خارجه فلسطین، اعلام کرد «محمود عباس» رئیس تشکیلات خودگردان فلسطین دستور داده است «حسام زملط» فرستاده جنبش آزادی‌بخش فلسطین برای رایزنی درباره آنچه در مجموع سعی سازمان ملل متحد جریان داشت و نیز گاه‌بای بعد از این مجمع، فراخوانده شود. همچنین رئیس تشکیلات خودگردان فلسطین گفت که ما تا روز قیامت از سرزمینمان فلسطین محافظت خواهیم کرد.



باشند.در همین حال ، مقامات ستول از افغانان خبر داد که قس شمالی مبنی بر مذاکره میان پیونگ‌یانگ- ستول استقبال کردند.

پیشین ستاد ارتش آمریکا با بیان این که راه حل دیپلماتیک برای بحران

کاهش تنش‌ها در شبه جزیره کره نیست، بهبود روابط با سئول شد و گفت: زمانی که صلح مربوط به روابط بین دو کره است ما باید تنش‌های نظامی در شبهه جزیره کره را کاهش دهیم تا بتوانیم شرایط صلح آمیز ایجاد کنیم،و در کره باید با یکدیگر به منظور دستیابی به این هدف همکاری داشته

انفجار بمب کنار جاده ای در «لوگر» افغانستان به کشته شدن ۵ پلیس انجامید

سرویس خارجی: انفجار بمب کنار جاده ای در ولایت «لوگر» افغانستان به کشته شدن پنج نفر از نیروهای امنیاجمید. «سلام خاتون» سخنگوی والی لوگر اظهار داشت: خودروی نیروهای پلیس محلی در شهرستان «محمدآغه» این ولایت بر آتش‌خورد و بمب کنار جاده ای منهدم شد. در این انفجار فرمانده پلیس محلی به همراه چهار نفر از محافظانش کشته شد.

اطلاعات

سال نود ودوم

<div></div>		<div></div>			
<div> <div>۱۴ ربیع الثانی ۱۴۳۹</div> <div>۲۰ ژانویه ۲۰۱۸</div> </div>					
ظهر شرعی	۱۲ و ۰۸ دقیقه	غروب آفتاب	۱۷ و ۲۰ دقیقه	انان مغرب	۱۷ و ۲۳ دقیقه
نیمه شب شرعی (پایان وقت ادای نماز عشا)	۱۳ و ۲۴ دقیقه	اذان صبح (فردا)	۵ و ۴۵ دقیقه	طلوع آفتاب (فردا)	۷ و ۱۴ دقیقه

از جشن مردم تا مواضع رهبران جهان

رئیس جمهوری فرانسه در سخنرانی خود که از تلویزیون پخش شد، گفت: من به همه صدها حتی انهایی که مخالف هستند، گوش می‌دهم.اما باید بگویم که دست از اقداماتم بر نمی‌دارم.

*** ایتالیا**

انفجار یک بمب دست ساز در شهر تورین ایتالیا دست کم چهار زخمی برجا گذاشت.درحان انفجار یک بمب دست‌ساز در شب سال نوری میلادی در شهر تورین ایتالیا، دست کم چهار تن مجروح شدند. نیروهای پلیس این کشور به دنبال این انفجار و در پی تحقیقاتی همگانی که انجام دادند و ۱۲ بمب دست ساز دیگر و مقداری مهمات در این شهر کشف و ضبط کردند.

*** انگلیس**

چند حمله با سلاح سرد در جشن‌های سال نو میلادی در لندن پایتخت انگلیس به کشته شدن چهارنفر و زخمی کشدن پنجفرد دیگر منتهی شد.تصادمی حوادث ملک‌سور حمله‌چاقو بوده و بنا به اعلام پلیس این کشور ارتباطی با یکدیگر نباشد. اندشه

*** قطر**

امیر قطر در توتیتی نوشت: ۲۰۱۷ برای ملت‌های منطقه سالی سسگین بود، برای مردم کشورم و جهان در سال ۲۰۱۸ آرزوی خیر و نیکی می‌کنم.تشیع تمیم بن حمد بن عیسیا، امیر قطر جمهوری ترکیه در سخانی به مناسبت سال جدید میلادی تصریح کرد که کشورش در عرصه خارجی در سال آتی سیاست نظام بین‌المللی و مبارزه با تغییرات آب و هوایی انجام دهد و همزمان روی ارتقای استاندارد زندگی مردمش متمرکز شود. شی جین پینگ، رئیس‌جمهوری چین گفت: کشورش به اصلاحات اقتصادی در ۲۰۱۸ ادامه راه «دنگ زیائوپینگ» کرده‌اند و به توسعه هیران وزارت اقتصاد کشورش به منظور توسعه خارجی در سال آتی سیاست پیش‌اترادی وریسک‌پذیرتری را در پیوند می‌داند.گرفت.همچنین بیابلی بدلیدریم با وعده اینکه توروریسم در سال ۲۰۱۸ کاهش یابد، گفت: ترکیه پیشرفت زیادی در مبارزه با تروریسم داشته است.نخست‌وزیر ترکیه افروز: خوشبختانه ما توروریسم را در ترکیه کاهش دادیم. در سال ۲۰۱۸مساله تروریسم کاهش می‌یابد. در واقع توروریسم انرژی ترکیه را می‌گیرد.

*** فرانسه**

سال نو میلادی (۲۰۱۸) شدند که یک دراین سال مهمترین تصمیم سیاسی خود را در مورد تشکیل دولت چهارمدهم برای تعیین مسیر آینده این سالانه می‌تواند چندپاردهمین دوره انتخابات سراسری ملای قبط مود رسمی خود را یاد در ماه اوت۲۰۱۸ (شهریور ۹۷) برگزار شود. ۲۰۱۸ که قدرت آن ۳۰٫۱ رشتور بود ، در جنوب شرق منطقه اوتناریو رخ داد.روزنامه دیلی میل انگلیس نوشت: در حالی که مردم کانادا آماده استقبال از سال جدید یعنی سال ۲۰۱۸ بودند زلزله ای منطقه«اوتناریو» را به لرزه در آورد.

ترکیه سامانه دفاع موشکی در شمال سوریه مستقر کرد

سرویس خارجی: ارتش ترکیه چند سامانه موشکی دفاع هوایی در حومه غربی حلب مستقر کرد.

مخالفان سوری فاش کردند، ارتش ترکیه چند سامانه موشکی پدافند هوایی موسوم به «هاوک» را با تجهیزات ارتباطی و دستگاه‌های راداری، نزدیک شهر دارعوه در حومه غربی حلب مستقر کرده است. دارعوه در مزارهای شهر غفرین عراق دارد که تحت کنترل راکت‌های مدافع خلق کرد است.هاوک نوعی سامانه موشکی زمین‌به‌هوایی میان‌برد ساخت آمریکا است که برای هدف قرار دادن انواع هواپیما و بالگرد و برخی موشک‌ها به کار گرفته می‌شود. این سامانه پس از جایگزینی پاترئوت، عملا در ۲۰۱۲ از خدمت در ارتش آمریکا خارج گاشته شد. در خبری دیگر ۱۲ تن از اعضای یک خانواده در یکی از روستاهای حومه شرقی دیرزور در بی حمله هوایی ائتلاف آمریکا کشته شدند. این حمله هوایی توسط جنگنده‌های ائتلاف ضد داعش به سرکردگی آمریکا انجام شد. این حملات منجر به آوارگی گسترده ساکنان این مناطق شده است. در چنین شرایطی نیروهای سوری از محورهای واقع در شرق دمشق، عملیات خود را پس از توقف چند ماهه علیه تروریست‌های جیش‌الاسلام آغاز کردند. منابع خبری از آغاز عملیات ارتش سوریه علیه نیروهای مقاومت در شرق دمشق خبر دادند. ارتش سوریه این عملیات را علیه روستهای جیش‌الاسلام، نزدیک به القاعده- از سه محور آغاز کرده است. این عملیات پس از چند ماه توقف و به صورت غافلگیر کننده ای در بخش «المرج» واقع در غوطه آغاز شده است. «حمزه بریدقار» سخنگوی رسمی جیش‌الاسلام اذعان کرد که ارتش سوریه بر خلاف روزه‌های گذشته یورش را به معنای واقعی کلمه آغاز کرده است.

۲۷ کشته و ۱۸ زخمی در حملات وحشیانه عربستان به «حجه» و «الحدیده» یمن

سرویس خارجی: عربستان از پس‌پای حملات جنگنده‌های خود در یمن، حملات جدیدی تازه در یمن آغاز کرد و ا سین بار، حملات وحشیانه جنگنده‌های سعودی به مناطق در استان‌های «حجه» و «الحدیده» یمن، به کشته و زخمی شدن دست کم ۲۵ زن و کودک بی گناه انجامید.

منابع خبری در این رابطه گفتند: حملات هوایی گسترده عربستان به مناطق از استان‌های «حجه» و «الحدیده» یمن، به کشته شدن دست کم ۲۷ تن و زخمی شدن ۱۸ نفر دیگر منجر شده است.

شسبکه «المیادین» گزارش داد: در پس‌پای حملات جنگنده‌های عربستان به یمن بزنبی در جنوب عربستان به یمن بزنبی در جنوب و هشت تن دیگر زخمی شدند. همچنین در حمله هوایی دیگری به منزلی کوهستانی در استان «حجه» و حوزان ایمل کلبیتون و دفتر مرکزی حزب مودکرات در ابترنت درز داده شد. دولت استرالیا حرف‌هایی آن شب جورج پاپادوپولوس را به پلیس قرار داد. آمریکا (ف.ب.آ) گزارش کرد، در واکنشی به این جنایات، ارتش و کمیته‌های مردمی وابسته به الفصائل ایدی یمن نیز پیاپی نیروهای «عبد ربه منصورهادی»،

استان «تعز» نیز ارتش و کمیته‌های مردمی یمن، را پدگاه‌های مزدوران عربستان در منطقه «المغالیس» هدف قرار دادند.



ایسنا: رهبر کاتولیک‌های جهان دستور داد کارت‌هایی که تصویر دردناک و دلخراش یکی از قربانیان بمباران اتمی کازاکی در ژاپن را به تصویر می‌کشاد تحت عنوان «ثمره جنگ» چاپ و توزیع شود. این تصویر دلخراش و ناراحت‌کننده، پسر بچه‌ای را نشان می‌دهد که در صف مرده سوزان ایستاده و برادر کشته شده خود را بر روی شانه‌هایش حمل می‌کند. این تصویر توسط «جو او دول» عکاس فتنگاداران دریایی آمریکا پس از بمباران اتمی نااکازاکی در جاپان جنگ جهانی دوم ثبت شده است. پاپ فرانسیس، رهبر کاتولیک‌های جهان دستور داد که این کارت‌ها تحت عنوان «ثمره جنگ» به همراه اعضای وی منتشر و توزیع شود. در عنوان منتشر شده زیر این کارت آمده است: غم و ناراحتی این پسر بچه تنها از چهره و حالتش که لیان خود را گاز می‌گیرد و خون از لب‌هایش جاری است، مشخص می‌شود. در همین گفتنی است حمله اتمی آمریکا به نااکازاکی در ۹ اوت ۱۹۴۵ و سه روز پس از حمله مشابه در هیروشیما صورت گرفت و این حملات منجر به مرگ ۱۲۰ هزار تن شد و ژاپن سه روز بعد تسلیم شد.

بلغارستان: رئیس جدید اتحادیه اروپا

ایسنا: بلغارستان از ژانویه جاری ریاست اتحادیه اروپا را برعهده می‌گیرد، کشوری که از سوی بروکسل تحت نظارت قرار گرفته است. بلغارستان در حالی از ژانویه ریاست دوره‌ای اتحادیه اروپا را برعهده می‌گیرد که این اتحادیه با چالش‌های جدی از جمله مذاکرات، برگزیت، بحران پناهمجویان و بودجه جدید اتحادیه اروپا مواجه است. در همین راستا لیلیانا یاولوفا، وزیر بلغارستانی که قرار است ریاست اتحادیه اروپا را برعهده بگیرد، گفت: دستپایی به یک ریاست موفقیت آمیز در این اتحادیه نیازمند احساس سیاسی، برگراری مذاکرات و دستپایی به درک متقابل است. وی گفت: بلغارستان تلاش می‌کند اتحاد و ثبات اتحادیه اروپا را حفظ کند.

پادشاه اردن لقب جدید گرفت

ایسنا: اعضای کابینه و پارلمان اردن در جلسه مجلس این کشور یکسال‌هایی را به لباس خود وصل کردند که روی آن تصاویری از پادشاه اردن یا لقب «خادم اولین قبه و سومین حرم شریف» بود. در جلسه پارلمان اردن برای تصویب بودجه، هانی الملقی نخست‌وزیر این کشور و بیشتر وزرای کابینه و اعضای پارلمان یکسال‌هایی را به سینه خود وصل کرده بودند که روی آن تصویر محمد عبدالل دوم، یا عبارت «خادم اولین قبه و سومین حرم شریف» نوشته شده بود. دادن این لقب به پادشاه اردن به صورت رسمی اعلام نشده است اما تحلیلگران معتقدند، آنچه در پارلمان رخ داد مقسمه احتمالی برای انگیزش‌ها و قانونی پادشاه اردن به این لقب است.

۸ کشته در تظاهرات ضد دولتی کنگو

مهر: تظاهرات ضد دولتی در کنگو به درگیری نیروهای پلیس با معترضان انجامید. بنا بر اعلام ناظران سازمان ملل، معترضان با راهپیمایی در شهرهای مختلف جمهوری دموکراتیک کنگو اعتراض خود به سیاست‌های «جوزف کابیل» رئیس جمهوری این کشور را به نمایش گذاشتند. در جریان این اعتراضات که به درخواست مقامات کلیسای کاتولیک انجام شد، پلیس با شلیک گاز اشک آور و حمله به معترضان، درصدد متفرق کردن معترضان راآمد. در درگیری‌های بعدی پلیس با معترضان در شهر کینشاسا، پایتخت کنگو هفت نفر کشته شدند و مرگ یک نفر نیز در شهر کاناکا گزارش شده است. گزارش‌ها حاکی از آن است که در پایتخت حدود ۸۰۰ نفر از جمله شماری از کشی‌ها بازداشت شده اند. همچنین در دیگر مناطق کنگو بیش از ۴۰ نفر دستگیر شده اند.

یونین، قانون مجازات تروریسم تلفنی را امضا کرد

تسینم:ولادیمیر پوتین رئیس جمهوری روسیه قانونی را امضا کرد که مجازات برای تهدیدات تروریستی تلفنی و اخبار دروغ درباره احتمال اقدامات تروریستی را تشدید کرده است. بر اساس این قانون، برای اخبار دروغ مربوط به آماده سازی حمله تروریستی، بمب گذاری، آتش زدن یا هر نوع تهدیدی علیه ساختارهای دولتی و اجتماعی، مجازات ۳ تا ۵ سال زندان در نظر گرفته شده است. همچنین اگر تلفنی با هدف ایجاد اختلال بی و ثباتی در کار ارگان‌های دولتی صورت بگیرد، مجازات از ۶ تا ۸ سال زندان در نظر گرفته خواهد شد. در عین حال اگر تماس تلفنی باعث مرگ یا آسیب جدی به فردی شود، عامل آن به ۱۰ تا ۱۰ سال سلب آزادی مجازات خواهد شد.

تعطیلی یک راکتور هسته‌ای آلمان پس از ۲۳ سال فعالیت
ایسنا: یکی از راکتوهرای هسته‌ای در ایالت باواریا به عنوان بخشی از برنامه آلمان برای خروج از چرخه انرژی هسته‌ای، تعطیل شد. این راکتور در جنوب آلمان بعد از ۲۳ سال فعالیت تعطیل شد. سیات هسته‌ای گوندرمینگن در ۱۲۰ کیلومتری شمال غربی مونخ، مرکز ایالت باواریا قرار دارد. این اقدام در راستای برنامه آلمان برای خروج از چرخه انرژی هسته‌ای بعد از فاجعه فوکوشیما در سال ۲۰۱۱ در ژاپن انجام گرفته است. آخرین راکتور هسته‌ای آلمان در ۲۰۲۲ خاموش شود.

قتل عام ۲۵ روستایی نایجریه در حملات بوکوحرام

فارس: منشی خبری از کشتار ۲۵ روستایی در شمال شرق نایجریه توسط گروه تروریستی بوکوحرام خبر دادند. یک گروه از عناصر بوکوحرام به تعدادی از روستائیان در ولایت برونو که در حال حمل چوب و هیزم بودند حمله کرده و ۲۵ تن از آنها را به قتل رساندند.افراد مسلح که سوار بر موتور سیکلت بودند به سمت روستائیان که سوار بر یک خودروی حمل هیزم بودند، تیراندازی کردند. تعدادی از تاجران چوب موفق شدند از محل فرار کنند.بوکوحرام تاجران چوب را به جاسوسی و ارائه اطلاعات به ارتش نایجریه و به نظامیان حامی ارتش منهم می‌گویند.

فرید زکریا: ترامپ آمریکا را از رهبری جهان بر کنار کرد
فارس: فرید زکریا، تحلیلگر و مجری شبکه خبری سسی‌انان گفت: آمریکا با دوئالد ترامپ از رهبری جهان استعفا کرده است. فرید زکریا، تحلیلگر، نویسنده و مجری سسی‌انان گفته که دوئالد ترامپ، رئیس‌جمهوری آمریکا این کشور را در نقش رهبری دنیا برکنار کرده است. زکریا که از منتقدان سرسخت ترامپ است از تصمیم احفانه و مخرب دولت ترامپ برای استعفا به عنوان رهبر جهان انتقاد کرد. او همچنین گفت: این ماجرا، همان‌طور که ترامپ در بعضی از توتیهاتش می‌نویسد، غم‌انگیز است.

ارتش و کمیته‌های مردمی یمن همچنین درحمله به پایگاه‌های «مناطق «کله الرمضه» و کوهستان العزوه، هدف حملات یمنی‌ها قرار



ارتش و کمیته‌های مردمی یمن همچنین در حمله به پایگاه‌های «مناطق «کله الرمضه» و کوهستان العزوه، هدف حملات یمنی‌ها قرار

سرویس خارجی: انفجار بمب کنار جاده ای در ولایت «لوگر» افغانستان به کشته شدن پنج نفر از نیروهای امنیاجمید. «سلام خاتون» سخنگوی والی لوگر اظهار داشت: خودروی نیروهای پلیس محلی در شهرستان «محمدآغه» این ولایت بر آتش‌خورد و بمب کنار جاده ای منهدم شد. در این انفجار فرمانده پلیس محلی به همراه چهار نفر از محافظانش کشته شد.

سرویس خارجی: در چنین شرایطی،سختگوی طالبان در واکنش به درخواست وزیر خارجه چین مبنی بر پیوستن این گروه به روند صلح اعلام کرد: صلح در افغانستان زمانی معنی پیدا می‌کند که نیروهای خارجی افغانستان را ترک کنند. از سبویی، ژنرال «جیمز ماتیس» وزیر دفاع آمریکا از اعزام مشاوران نظامی بیشتر در سال ۲۰۱۸ میلادی به افغانستان برای افزایش عملیات‌های تهاجمی نیروهای افغان خبر داد.

سرویس خارجی: در چنین شرایطی،سختگوی طالبان در واکنش به درخواست وزیر خارجه چین مبنی بر پیوستن این گروه به روند صلح اعلام کرد: صلح در افغانستان زمانی معنی پیدا می‌کند که نیروهای خارجی افغانستان را ترک کنند. از سبویی، ژنرال «جیمز ماتیس» وزیر دفاع آمریکا از اعزام مشاوران نظامی بیشتر در سال ۲۰۱۸ میلادی به افغانستان برای افزایش عملیات‌های تهاجمی نیروهای افغان خبر داد.



ضرورت احیای آموزش و پرورش

در عصر حاضر



سخن راندن در باب اهمیت مقوله «آموزش و پرورش» در تربیت نسلی پویا و کارآمد یکی از آسان ترین، کاربردی ترین و پرمصرف ترین رویکرد ها در نظام سـخـنـوـری جامعه است و کمتر نویسنده، محقق، پژوهشگر و سخنرانی را می یابید که در این باب قلم نزده باشد یا تحقیق و سخنرانی نکرده باشد. چرا اساساً حرف زدن و سخن گفتن به مراتب ارزان تر، آسان تر و کم هزینه تر از عمل کردن و به کار بستن است. در طول چهار دهه گذشته که شاهد رشد علمی شتابنده در بسیاری از امور بودیم، کشورهایی که از نظر علمی و فرهنگی و اقتصادی در جایگاهی به مراتب پائین تر از ما بودند حرکت در مسیر توسعه را با جدی گرفتن مقوله آموزش آغاز کردند و در عوض سخنوری در باب آموزش و پرورش، برگزاری بی شمار همایش و نشست و سمینار بی حاصل و تغییرات مداوم سیستم و کتب آموزشی، اقدام به اجرای سیاست های عملی مدونی کردند که ماحصل آن را ما در کنفرانس ها، نشست ها، سخنرانی ها و همایش هایمان آرزو می کنیم!

آموزش و پرورش فرسوده

بی هیچ تردید نگاه صنعتی و دلسوزانه به مقوله آموزش و پرورش و اختصاص و واریز بودجه قطره چکانی به این سیستم بیمار و ایجاد تغییرات غیر ضروری فاقد ضمانت اجرایی، حال و روز این جایگاه مقدس و محترم را به حضيض ترین موقعیتش رسانده است.



اصلاح امور در این آموزش و پرورش ورشکسته و در حال احتضار که تا کنون بیش از ۱۲ وزیر به خود دیده به رویایی می ماند که با ادامه روند کنونی هیچگاه تعبیر نخواهد شد. چرا که هر چند صباح این ساختار معیوب با انبوهی از گرفتاری های پیش بینی شده و نشده وزیر جدیدی بر مسند بی یال و کوپال خود می بیند که تنها دغدغه اش باید پر کردن کلاس ها با معلمانی خسته و فرسوده و تامین حقوق بخور و نمیر آنان باشد!

کار تاجایی از خـرک در رفته است که رسانه ملی از ساخت یک مدرسه سه کلاسه توسط نیروی های مسلح در نقطه صفر مرزی چنان به وجد می آید که در چند وعده خبری گزارش این رویداد را با آب و تاب و سایر مخلفات پخش و باز پخش می کند. در حالی داشتن مدرسه خوب و استاندارد حق همه دانش آموزان ایرانی است!

فرسودگی شغلی با اعمال شاقه

حال و روز معلمان نیز در این سیستم نا گفته خود پیداست و فرسودگی شغلی و بی انگیزگی اولین نشانه های آشکار راهبران این سیستم است.

بقیه در صفحه ۴



نه مردم شد کسی کز عشق پاک است
که مردم عشق و باقی آب و خاک است
(«امیر خسرو دهلوی»)

در حاشیه مراسم زادروز استاد باستانی پاریزی در دانشکده ادبیات دانشگاه تهران

آینه دار دوران فراخوانی برای شناسایی استعدادها



منطقه کرمان برگزار گردید. طراحی و اجرای طرح همایش آینه دار دوران، با سید عباس دعایی به عنوان دبیر اجرایی طرح بود و برای بهتر برگزار شدن این مراسم، کمک مرکزی چون روابط عمومی شهرداری تهران و خانه فرهنگ و هنر گویا همچنین بنیاد رودکی که با هماهنگی معاونت هنری وزارت ارشاد برقرار شده است و شرکت توریستی هواپیمایی رز آبی هم قابل تقدیر است. از آنجا که این طرح از آغاز بر اساس کتاب از پاریز تا پاریس استاد باستانی پاریزی برنامه ای را تهیه دیده بود، به صورت بین المللی و از هنرمندان معروف و شاخص بین دو کشور ایران و فرانسه که با ایران آشنا باشند و به آثار استاد علاقه مند نیز باشند شکل گرفت.

در این برنامه، بر اساس وجود هفتگانه های استاد و علاقه ایشان به عدد هفت، هفت هنرمند مطرح انتخاب و برای همراهی این طرح دعوت شدند. به یاد این استاد ارجمند و با نام آینه دار دوران، بر آن شدیم تا بتوانند با «زبان هنر»، مردم را با راهی آشنا کنند که انبوهی از بزرگان می خواستند با «زبان ادبیات» بگویند.

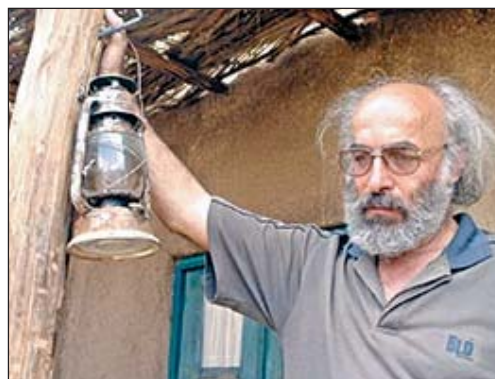
بقیه در صفحه ۲



جامعه شناسی اکران یک فیلم

«بیدار شو آرزو» به کارگردانی کیانوش عیاری، پس از ۱۳ سال اکران شد. فیلمی که به زلزله بم و ابعاد این فاجعه می پردازد. کیانوش عیاری، درست یک هفته بعد از وقوع زلزله بم در ۵ دی ماه سال ۸۳، ساخت سریال روزگار قریب را تعطیل کرده و به همراه گروهش به بم می رود تا فیلمی بسازد که اگرچه مؤلفه های سینمای او را با خود دارد، اما جنس و هدف متفاوتی است. او در گفتگوهای مختلف گفته است که این فیلم را بیشتر برای مسئولان ساخته تا آب خوش از گلویشان پایین نرود و با تماشای آن به فکر چاره اندیشی برای جلوگیری از آسیب های جانی و مالی ناشی از زلزله شوند. فیلم بسیار تلخ و تاثیرگذار است و یکی از دلایل عدم اکران آن همین بود که فیلمساز نگران بود تلخی بیش از حد آن، مخاطب را آزار دهد.

بقیه در صفحه ۴



به بهانه اکران «بیدار شو آرزو» پس از ۱۳ سال

تفسیر دکتر دینانی از «کلشن راز»



دکتر دینانی

گفتگو از: کریم فیضی ۲۱۷

مرگ و زندگی

* و به همان منوال که جهان مرگ و میر و انهدام دارد و دوباره پدیدار می‌شود، انسان نیز سه نوع مرگ دارد:

سه گونه نوع انسان را ممات است یکی هر لحظه و آن بر حسب ذات است دو دیگر زان ممات اختیاری است

سیم مردن مر او را اضطراری است چو مرگ و زندگی باشد مقابل

سه نوع آید حیاتش در سه منزل جهان را نیست مرگ اختیاری

که آن را از همه عالم تو داری ولی هر لحظه می‌گردد مبدل

در آخر هم شود مانند اول هر آنچه گردد اندر حشر پیدا

ز سو در نزاع می‌گردد هویدا اولین نوع مرگ انسان، همان است که جهان

دارد؛ یعنی مرگ در هر لحظه و تولد در لحظه‌ای دیگر. می‌گوید: انسان نیز مانند جهان هر لحظه و هر آنی فنا و بقا دارد. عالم زمانی است و با رفتن زمان، زمانی هم می‌رود و یکی از زمانی‌ها، انسان است. انسان در زمان است و لحظه‌ای است و بازش لحظه، لحظه‌ای‌ها هم می‌روند.

* به عبارت دیگر: ما هر لحظه می‌میریم و زنده می‌شویم و به قول مولانا: هر نفس نو می‌شود دنیا و ما/ بی‌خبر از نو شدن، اندر بقا. ما خبر نداریم که می‌میریم و زنده می‌شویم.

دلیل اینکه خبر نداریم، موضوع استمرار است. نوع دوم مرگ انسان که جهان آن را ندارد، مرگ اختیاری است و مرگ سوم هم مرگ اضطراری است که بر حسب سن و سال و بیماری و تصادف و ... از دنیا می‌روند و کاری هم نمی‌توان در برابر آن انجام داد، چون هیچ موجودی جاودانه نیست. مرگ اختیاری، کشف اهل عرفان است و آن این است که انسان به مرحله‌ای از آگاهی برسد که بداند، هیچ چیزی بدون اراده الهی انجام نمی‌شود و همه چیز در تحت قدرت خداست. سالک به این مرحله از آگاهی می‌رسد که می‌بیند نه تن، نه جان و نه علم و نه اراده‌اش از خودش نیست.

* همان مرحله‌ای که می‌گویند عارف خودش را مرده‌ای می‌بیند در برابر غسال:

کالمیت یسن یدی الفسال.

سالک راه حق به مرحله‌ای از آگاهی می‌رسد که می‌بیند در جنب اراده حق تعالی چیزی ندارد و هر چه او بخواید، همان باید باشد و میل و خواسته خودش اعتباری ندارد. این، نوعی مرگ است؛ مردن از خود و زنده شدن به حق. این موت عرفاست که به آن موت اختیاری می‌گویند. شبستری ادامه می‌دهد: چون مرگ و زندگی در مقابل هم هستند، وقتی سه نوع مرگ داریم، سه نوع هم زندگی داریم یا در سه مرحله. برخلاف انسان که مرگ اختیاری دارد، جهان مرگ اختیاری ندارد. تنها موجودی که در عالم مرگ اختیاری دارد، انسان است. حتی فرشته‌ها هم چنین مرگی ندارند. مرگ اختیاری نتیجه آگاهی مطلق است که مخصوص انسان است. بعد اشاره می‌کند به جهان و می‌گوید: خصلت جهان این است که هر لحظه در تحول و دگرگونی و تبدیل دایم است. انسان فکر می‌کند جهان ثابت است در حالی که اگر بداند که جهان در تحول است، نگاهش عوض می‌شود و جویری دیگر زندگی می‌کند. عالم با همه تحولات و تبدلاتش، عالم است و هیچ‌وقت غیر عالم نمی‌شود. حرف خیلی مهم شبستری در این ابیات که خواندید، این است که می‌گوید: هر آنچه در روز حشر از انسان ظاهر می‌شود، در لحظه نزاع نیز از انسان صادر می‌شود. درون انسان در روزگار حشر آشکار می‌شود و باطن، ظاهر می‌شود. انسان در لحظه مرگ با دریچه محشر به هستی نگاه می‌کند و چشم باطن به‌ناگاه باز می‌شود، نوعی انتقال روی می‌دهد که تدریجی است، نه دفعی.

ادامه دارد



در حاشیه مراسم زادروز استاد باستانی پاریزی در دانشکده ادبیات دانشگاه تهران

آینه دار دوران، فراخوانی برای شناسایی استعدادها

بقیه از صفحه اول

در ابتدای راه، بر اساس مجموعه هفت گانه مرحوم باستانی پاریزی، از هفت هنرمند علاقه‌مند به آثار ایشان دعوت به عمل آمد تا بر اساس این مجموعه و کتاب معروف «از پاریز تا پاریس» استاد، طرح و نقشی را به یادگار بگذارند و با این کار، راهی را شروع کنند که آرزوی او و دیگر «آینه‌داران دوران» بوده است؛ یعنی گرفتن دست جوانانی که آینده‌سازان ایران هستند. از این رو می‌بایست از هنرمندان ارجمندی قدرانی شود که در انجام این طرح، به احترام نام استاد، همراهی کرده‌اند.

هنرمندانی از ایران تا پاریس

۱- نخست استاد فرشچیان، خالق آثار بهشتی، که به احترام نام دکتر باستانی قبول زحمت کردند و نامشان زینت‌بخش این مجموعه شده است.

۲- استاد کامبیز درم‌بخش که برخی از آثارشان در زمان حیات مرحوم باستانی، به کتاب ایشان راه یافته بود.

۳- دکتر حبیب‌الله صادقی که خود پیشنهاددهنده این طرح و گشاینده این راه بودند و از دوستداران قدیم استاد باستانی به شمار می‌آیند.

۴- استاد محمود زنده‌رودی، از بزرگان هنرور مقیم پاریس که سابقه روزنامه‌نگاری نیز دارند و ایشان واسطه آشنایی با سرکار خانم نوریا مارسپا در فرانسه شدند که از هنرمندان خارجی عرصه خوشنویسی ایرانی هستند و بانوی پرافتخار این عرصه شناخته شده‌اند.

۵- جناب آلن بایانش که علاقه‌شسان به ایران، در آثارشان پیداست و خود ایشان می‌گویند که آنها را با هدف نزدیکی فرهنگ ایران و فرانسه نقاشی کرده است. اکنون این هنرمند برای خلق اثری به یاد دکتر باستانی که «از پاریز تا پاریس» را نوشتند، «از پاریس تا پاریس» را می‌پیمایند.



دکتر شفیع کنکی



دکتر حسن حضرتی



دکتر محمود نیلی



مهندس مراد علیزاده

گفتنی است که در این خصوص، رایزن محترم فرهنگی ایران در پاریس که خود از دوستداران مرحوم باستانی هستند، مساعدت‌های لازم را انجام دادند.

۶- استاد خسروی، کریمی از دیار کریمان، که سالها از نزدیک با دکتر باستانی پاریزی آشنایی داشتند و آثار فاخرشان بی‌نیاز از تعریف است.

۷- وبالاخره استاد یدالله کابلی که سالها پیش، یکی از اشعار دکتر باستانی را دستمایه خلق اثری کردند و به جمع یاران این طرح پیوستند.

بدین ترتیب، هفت هنرمند ایرانی و بین‌المللی به همراه یک هنرمند غیر ایرانی دوستدار هنر ایران، به عنوان برترین‌های مرتبط با هفت‌گانه‌های استاد انتخاب شده‌اند. در این راه برای رونمایی از آثار این هنرمندان، برنامه را به شکلی قرار دادند که بتوان از چند کار رونمایی شود. از آنجا که در همین بدو کار، مس منطقه کرمان طرح بازسازی مدرسه‌ای با صد سال قدمت در شهر پاریز را آغاز کرده تا محلی برای برقراری جلسات فرهنگی و تاریخی در آنجا شود و به همین رو با موافقت های استانداری محترم کرمان، قرار بر گذاشتن شهر پاریز در خط گردشگری سیرجان میمند شده است. بر آن شده اند که ایجاد مرکزی به نام آینه دار دوران را در دستور کار قرار دهند تا بتوان در روز رونمایی از آثار هنرمندان همراه طرح افتتاح این مراکز را نیز داشته باشند.

از آنجا که استاد همیشه به فکر جوانان بودند و از نقش بزرگان برای تشویق جهت نشان دادن استعدادهای جوان یاد می‌کردند در روز آغاز طرح فراخوانی با همت برگزارکنندگان طرح و همراهی مرکز هنری کشور مطرح شد؛ خانه هنرمندان ایران با داشتن سابقه کارهای هنری بسیار می‌توانست مرکزی برای نظارت بر فراخوانی باشد که توسط دو خانه استاد یعنی مس منطقه کرمان و دانشکده ادبیات و علوم انسانی صورت می‌پذیرفت. فراخوانی که در این روز اعلام شد، برای همه هنرمندان در همه زمینه های هنری بود تا بتوانند با شناخت پیدا کردن به ساحت علمی و اندیشه ای استاد باستانی پاریزی و همچنین هفت گانه های استاد، طرح و اثری با هنر خود برای این برنامه ارایه کنند و با نظارت خانه هنرمندان ایران که متشکل از بزرگان هر هنر در هیأت امنای خود است، نفرت برتر انتخاب شوند و در روز رونمایی از اثر هنرمندان معرفی شده در این روز، کارهای ایشان



نیز معرفی شود و به نفرت برتر هدایایی به دست بزرگان هنرمند ایران و فرانسه تقدیم گردد. از آنجا که تمام فعالیت ها با همراهی دو خانه استاد صورت گرفته است، دانشکده ادبیات، برنامه‌ای برای آشنایی هنرمندان با استاد با زیر عنوان هفت شب با هفت‌گانه های استاد برنامه ریزی خواهد کرد و چون تأسیس مرکزی به نام این طرح برای برنامه ریزی جایزه ای به نام آینه دار دوران با همراهی مس در روز افتتاح مدرسه بازسازی شده صدساله استاد در پاریز خواهد بود، طبیعتاً این مراسم در خانه اصلی استاد و شهر کرمان صورت می‌گیرد که با برنامه ریزی های صورت گرفته، اردیبهشت ماه ۹۷ که مصادف با روز بزرگداشت مقام معلم نیز هست، مورد نظر قرار گرفته است. البته شرایط فراخوان و زمان های کلاسهای در نظر گرفته شده و همچنین زمان دقیق برنامه سال آینده متعاقباً اعلام خواهد شد. در این مراسم از کارهای ارزشمند و باشکوهی که صورت گرفت، یکی همراهی ارکستر ملی ایران با این طرح بود.

آهنگسازی پی که توسط جناب آقای سیحان سیفی، هنرمند جوان و آشنا به علم موسیقی با همراهی شعر مرحوم افشین پادلالهی صورت گرفته بود که اختصاصاً برای یاد استاد باستانی و طرح آینه دار دوران آماده شده بود، توسط ارکستر ملی اجرا شد و خوانندگی آن را استاد بزرگ آواز جناب شهرام ناظری پذیرفتند که در این مراسم، رونمایی از این همکاری بزرگان صورت گرفت و پخش اجرای ارکستر ملی برای آن با همراهی جناب استاد ناظری در برنامه اردیبهشت و در کرمان صورت خواهد گرفت. در این مراسم، گروه ارکستر ملی با حمایت بنیاد رودکی به صورت زنده برای مهمانان ارجمند و فرهیخته ای که به احترام استاد باستانی در زادروز ایشان جمع شده بودند به هنرنمایی پرداخت و قطعاتی دلنشین را اجرا کرد. و البته با سخنرانی رئیس کل دانشگاه تهران و رییس شرکت صنایع ملی مس کشور این همراهی دو مرکز بزرگ بر اساس توافق نامه ای که از پیش شکل گرفته بود، این بار با طرحی به نام آینه دار دوران آغاز شد و امیدواریم با همراهی دو مرکز مربوط به استاد که قدرت برنامه ریزی لازم با تجارب خود دارند؛ بتوان این طرح را که برنامه اش در آینده معرفی آینه داران دوران به جوانان و آوردن ایشان در این طرح است، شکل بگیرد. مهم ترین بخش این برنامه را می‌توان فراخوانی دانست که برای آوردن هنرمندان جوانی است که علاقه دارند با استاد و آثارشان آشنا شوند و چهره فرهنگی استاد را با هنر خود ترسیم کنند تا بتوان در روز رونمایی این آثار آینه دار دوران، اولین فراخوان بر اساس هفت گانه های استاد اعلام شود. البته قابل ذکر است در امتداد این همکاری به پیشنهاد دانشکده ادبیات و علوم انسانی دانشگاه تهران که توسط سرپرست این دانشکده، جناب دکتر حضرتی در مراسم مطرح شد، آیین نامه ای برای اعطای بورس تحصیلی ای به نام دکتر تهیه گشته که در اولین جلسه مشترک هیات رییسه دانشگاه تهران و مسئولین مس منطقه کرمان شرایط اجرایی آن بررسی می‌شود.



دکتر علی مرادخانی و استاد دکتر الهی قمشه‌ای



دلفروشته های آهان آهان دار

محبوب صالح علا

۱۵

وقتی قهری، گلی را که او دوست دارد، در دست می گیری، بو می کنی. زلفت را به سمتی که اوست، شانه می زنی. در کوچه ای که او از آن گذشته، قدم می زنی. کتابی را که او خوانده، می خوانی. ترانه ای را که شنیده، گوش می دهی... من هم وقتی با شما قهرم، سببها را بو می کنم و دانه های انار را دو دستی از روی زمین بر می دارم.

محبوبم! روزهای قهر، روزهای بی حرفی، روزهای لب دوختگی است. زمستان است، اما قهرها در هر فصل گرم هستند. بر درختان برهنه زمستان، گنجشک های روی شاخه ها ریخته اند. قهرها شرایط بد را به شرایط خوب بدل می کنند. فاکتور قهر با فاکتور آشتی قابل مقایسه است.

همیشه دلم خواسته با شما چنان قهر کنم که دیگران نمی توانند با شما آنچنان قهر کنند؛ قهری دنبالدار... بی زوال... من سالهاست که تنها با شما قهرم که جز شما کسی را ندارم که با او قهر کنم. آنقدر با شما قهر می کنم تا آشتی در جانم ته نشین شود. شادی همه قهرها با شما، پیش من است. همه قهرها با من اند و آشتی ها پیش شماست.

محبوبم! بی شما چه کنم؟ اگر مرا نخواهید، چه کنم؟ من با شما توسعه می یابم. با شما سراسری ام. روزهایم به عبادت شما خوش اند. با شما بودن خوش بزمی است. با شما که باشم، فلک آباد است. حرف می زنم و از گفتن دوستان دارم خسته نمی شوم.

فلک عطار است. روزهای گم شده پیش فلک نیست. خودت بنشین و فکر کن که آخرین روزهای مان را کجا گذرانیدیم. باقی روزهای گم شده همانجاست، حوالی همان روزها. فلک چیزی را از میان چیز دیگری جدا نمی کند. فلک فله فروش است. تو باید خود انتخاب کنی. من با انتخاب کردن چیزها مخالفم. هر بار که دست می برم سبب زمینی، پیازی، سببی بردارم، یاد کسی که پس از من می آید می افتم که فلک گذرگاهی است تنگ.

محبوبم! ما همه ماهی بودیم، از دریا آمدیم. مانند بقیه خودمان را با تغییر هماهنگ کردیم. آنها که با تغییر هماهنگ نشدند، محو گشتند. حتی دایناسورها با همه بزرگی شان با تغییر هماهنگ نشدند و منقرض گشتند

باد می وزد. من اگر نلزم، چه کسی برای تو می لرزد، در جوار گیسوانی که باد آنها را از کلاهی بیرون ریخته است؟ صورت مرا نگاه کن، باد با خود برده است. پاییز طرار است، نام مرا در نام شما غیب می کند. باران را به اشک تبدیل می کند. زخمها بسته می شود. غروب است و کاروان های شادی از کوچه ما می گذرند. کوچه ما قلمرو بادهای شماست.

تابستان دمر افتاده نفس نفس می زند. سر بر شانه صنوبر گذاشته است. آیا به خواب خواهد رفت؟ درخت زمزمه می کند: «پاییز جان بخواب کنار من که لالایی مرا بشنوی».

محبوبم! شب گرداگرد من چون ابریشم تابیده است. مهتاب همه جا را تسخیر کرده. مردی سرفه می کند و زیر لب آواز می خواند. کوچه ما بدون یاد شما در؟ سایه هاست. قلعه ای هراس انگیز است. همراه با بارانی تاریک و هراسیده. محبوب من! همه چیز را که نمی توان گفت.

محبوبم! اگر دریا ساحل دارد، ما هم همدیگر را داریم. گرد و غباری که در جنوب است، در دل من نشسته است. سختی ها را به اتفاق از سر می گذرانیم. ما مردمی هستیم که دست به چشمان نمداور هم می کشیم. به ویژه در این روزها که آدمی نشانی اش را گم کرده است. تو هم برو کنار مردم دل نازک و بگو که شیشه فروشم.

گرمی دوست داشتن، یخ را آب می کند. آدمیان در هم حل می شوند؛ مثل حل شدن شیر و شکر، حل شدن بی باک گشت.

عشق بشارتی است که حقیقت را باز پس نمی گیرد. چنان که ماه روشنایی را از ما پس نمی گیرد. خورشید گرمی اش را باز پس نمی گیرد و باران لطافتش را.

رو دخانه نشانی راه ماست، چنان که غزال تشنه نشانی آب را می پرسد.

ادامه دارد

در همه دیر مغان نیست چو من شیدایی!

سرسش را در برابر حاج آخوند خم کرد و سلام داد و دستش را روی قلبش گذاشت.

خاچیک مهمانی داشت. حدود هفتاد ساله به نظر می رسید. موهایش سپید و مرتب بود. عینک دسته نقره ای داشت. قبابی خاکستری، منتهای قبارها نبود نیم دور دور کمرش چرخیده بود و با شالی بنفش تیره به میان بسته بود. خاچیک گفت: پدر خداوردیان از اصفهان آمده اند، کلیسای مسروب مقدس ذکر خیر شما شد. گفت دوست دارد شما را ببیند. خدمتتان گفتم! حاج آخوند ایشان را در آغوش گرفت و بوسید. او هم دیده بوسی کرد. انگار سالها بود که آشنای هم اند. مادر خاچیک گفت: حاج آخوند جانماز شما آماده است! من وضو گرفتم. از ظرف سفال سبزی که توی ایوان بود، با کاسه چوبی آب برداشتم. دور تا دور ایوان شمعدانی چیده شده بود. مثل حاج آخوند جووری وضو گرفتم که آب وضو روی شمعدانی ها بریزد یا بپاشد! وقت نماز مادر خاچیک توی صندلی گوشه اتاق نشسته بود و دستش را روی قلبش گذاشته بود. برای حاج آخوند چای و پنیر و سبزی و کوکوی کدو آوردند. گفتند هر وقت مناسب است شام بیاورند. حاج آخوند اشاره کرد که همین خوب است. ما چای سبز نوشیدیم.

آقای خداوردیان داشت از تعریفی که در باره حاج آخوند شنیده بود حرف می زد. حاج آخوند دستش را گرفت و لبخند زد و گفت، این ها از بس خوند خوبی های خودشان را به من نسبت می دهند. من هنوز گرفتار دیوی هستم که در درونم تنوره می کشد! خداوردیان نگاهی طولانی به حاج آخوند انداخت و گفت مگر مسیح نگفته است که انسان معبد است؟!

حاج آخوند کوکوی کدو را با سبزی لای نان پیچید سونیا را صدا زد. بیا دخترم. سونیا با شوق کوکو را گرفت و به من نگاه کرد، درخشش چشمانی سبز و خندید. حاج آخوند همانطور که داشت کوکوی دیگری را لای نان خانگی گلپه می پیچید و کنارش ریحان و نعناع می گذاشت، به من اشاره کرد. برای توست سید! گفت، بله انسان معبد است. مسجد است. به شکل مسجد و معابد دقت کرده اید. دستهایش را رو به آسمان بالا گرفت. انگشتان اش را با فاصله جمع کرد. سونیا مثل من دستهایش را بالا بگیر. گرفت. خندید. درخشش برق چشمانش! پیکر ما شکل معبد است. دستها مناره هاست و سر ما مثل گنبد است که محراب را در درون خود دارد. ما شکل صلیب هم هستیم. وقتی دستها را در دو سو باز می کنیم، سید دستهایش را باز کن! بلند شو! همان که مسیح گفت، ما صلیب خود را حمل می کنیم! اما این که گفتیم تنها صورت و شکل معبد و مسجد و صلیب است. حقیقتش بایست در درون ما اتفاق بیفتد. این اتفاق در درون مسیح و محمد و ابراهیم و موسی افتاده است.

ما معبدیم و عابد، چه کسی را در این معبد عبادت می کنیم؟ شیخ شبستری در گلشن راز گفته است.

چونیکو بنگری در اصل این کار هم او بیننده هم دیده است و دیدار عابد و معبد و عبادت! تثلیث انسانی! اصل سخن و عطر سخن از مسیح است.

باید برای ساخت این معبد طرح داشت. معبد را در روح مان چگونگی بسازیم. با کدام مصالح و مواد بسازیم؟ با عشق با اشک با راستی با حقیقت خواهی با ایثار با فروتنی. همان وقتی که مسیح داشت پای حواریون را در شام آخر می شست و حواریون اشک می ریختند، همان وقت داشت مناره های معبدی باشکوه ساخته می شد. پدر خداوردیان دستش را روی قلبش گذاشته بود! حاج آخوند دستش را پائین آورد و زمزمه کرد:

در همه دیر مغان نیست چو من شیدایی!

دیر وقت بود که بازگشتیم. حاج آخوند چراغدستی کوچک برنجی اش را گیراند. من چراغ دستی را توی بغل گرفته بودم. کف دستهایم گرم شده بود و سرخی می زد. سایه هاما، سایه اسب با بازی نور چراغدستی بر زمین، پر رنگ و کم رنگ و بزرگ و کوچک می شد. هوا خنک بود. مهمانی مرا گرم کرده بود. تا به خانه رسیدم، در دفترم نوشتم انسان معبد است و عبادت و عابد. شعر شبستری را از حاج آخوند پیرسم. انسان بیننده و دیده و دیدار، یعنی چه؟!

آن پرسشش، آن تثلیث جان آدمی هنوز هم در ذهنم و قلبم پاسخ خرسند کننده ای نیافته است. بار دیگر، وقتی کلاس ششم دبیرستان بودم. همین بحث را با حاج آخوند مطرح کردم. گفت. پسرم برخی پرسشها پرسش عمرند. گذار سال و ده سال کافی نیست. باید پاسخ مثل چشمه ای از جانت بگوشد. خواندنی نیست، شدنی است!



"اعجوبه ها" و "گلدن رینگ" از جمله این گروهایی بودند که توانسته بودند در نسل جوان تهران آن روزگار برای خودشان جایگاهی دست و پا کنند. یکی از این گروهها "راپچرز" بود که تنها موسیقی بی کلام اجرا می کرد و کورش یغمایی در سال ۱۳۴۵ از پایه گذاران و گیتاریست این گروه بود که کم کم اجراهای او به همراه جذابیت ظاهری اش مورد توجه قرار گرفت.

او که در اواخر دهه ۴۰ با قبولی در رشته جامعه شناسی به دانشگاه ملی راه یافته بود و سرپرست گروه راک دانشگاه ملی (شهید بهشتی امروزی) تهران شده بود در این سالها ترانه هایی را در اجرا کرد، با این حال چندان که باید شناخته نشد.

در شماره های قبل هم اشاره کردم که او در دوران دانشگاه با "مهدی اخوان لنگرودی" آشنا شد که این آشنایی برای او بسیار پر ثمر بود. چرا که به تشویق و حمایت او بود که یغمایی تصمیم گرفت به طور رسمی خواننده شود. رفاقت یغمایی، اخوان لنگرودی و هومان داریوش در دانشگاه سبب شد که "گل یخ" در نیمه دوم سال ۱۳۵۱ ساخته شود؛ اما مشکل اینجا بود که هیچ کمپانی تولید صفحه حاضر نبود تا بر روی صدایی گمنام سرمایه گذاری کند.

بقیه در صفحه ۶

حاج آخوند خانه ما بود. اتاق هشت دری نشسته بودیم. پنجره های رو به میدان ده باز بود. درهای رو به تپه هم در سمت شرقی اتاق باز بودند. جریان هوای زنده و ملایم و معطر، نسیمی بود که بوی گیاهان وحشی تپه مارون و کشتزارهای دامنه را به همراه می آورد. اتاق را پر می کرد و از چهار در رو به سوی غرب سمت میدان ده روانه می شد، بوی خوش در میدان می پیچید.

بسطاط چای برپا بود! پارچه سبزی که آستری آبی پررنگ داشت مثل سفره گسترده بود. منقل آتش و کتری بزرگ و قوری و پیاله ای نبات و کشمش سرخ و سبز در کنارش. عمو نبی مطابق عادت و سنت کنار منقل نشسته بود. حاج آخوند گفت سماور روشن نکنید، گفت می خواهد بروم حمریان مهمان خاچیک است، خاچیک مهمانی دارد که از اصفهان آمده، کشیش است. عمو نبی چای با پیاله نبات را جلو حاج آخوند گذاشت. پدر بزرگم چای را جلو خودش سرائید و لبخند زد. چرا؟ یادم آمد پنجشنبه ها حاج آخوند روزه است. عمو نبی یادش رفته بود. سونیا دختر خاچیک در مدرسه با ذوق و شوق و چشمانی پر خنده به من گفت: امشب حاج آخوند مهمان ماست. مادرم از اول صبح شاد است، کار می کند و می رقصد و آواز می خواند! گفت برای حاج آخوند امشب کوکوی کدو و بادمجان درست می کنم. مادر بزرگم می گوید، حاج آخوند مثل مسیح است با خودش روشنایی و برکت می آورد. گفتم: سونیا امروز گفت شما مهمانشان هستید! حاج آخوند نگاهم کرد. لبخند زد. چشمانش خندید. سید تو هم بیا برویم، تا تنهائباشم!

دهانم از شادی و ذوق باز ماند! به پدر و مادرم نگاه کردم. خندیدند. پدرم سرش را تکان داد. درس و مشقت را انجام دادی؟ بله، فردا جمعه است! امروز بیست گرفتم!

هنوز آفتاب غروب نکرده بود که با حاج آخوند به حمریان رفتیم. جلو ایشان نشسته بودم. اسب آرام می رفت. زمام اسب دست من بود. کنار گورستان ده، گورستان مسلمان و ارمنی حاج آخوند دستم را گرفت و دهانه اسب را کشید، اسب ایستاد و سرش را بالا گرفت، توبره اش را تکانی داد. حاج آخوند انگشت اشاره اش را رو به گورستان گرفته بود. فاتحه خواند. خدایا همه را بیامرز. همه رفتگان در خاک را. ماندگان بر خاک را. زمزمه کرد: ساقی چو از این دیر کهن در گذریم... مکث کرد. گفت: بقیه اش را بخوان! رباعی را تابستان سال پیش حاج آخوند به ما یاد داده بود. خواندم: با هفت هزار سالگار سر به سریم! حالا رباعی را کامل بخوان!

چرا خیام می گوید، دیر کهن، نمی گوید دار کهن؟ می دانی دیر با دار چه فرقی دارد؟ از واژه ی دار، اول دار قالی در ذهنم آمد و مادر بزرگم و زن عمویم جهان خانم و مادرم و کبری خانم خوش نشین داشتند تند و تند می بافتند و زمزمه می کردند و رنگها را نام می بردند! بعد داری که آدمها را بالای آن خفه می کنند! نه نمی دانم!

هر دو به معنی خانه است. منتها دیر را برای خانه عابدان و عارفان یا راهبان مسیحی به کار می برند. می گویند پیامبر اسلام وقتی نوجوان بود به دیر بحیرای راهب رفت و با او آشنا شد. داستانش توی کتاب شما نیست؟ شما برای ما تعریف کردید. عید مبعث توی مسجد گفتید. بله! حافظ هم دیر مغان را در دیوانش چند جا یاد کرده. یادت هست؟ نه! مثل: در همه دیر مغان نیست چو من شیدایی! مکث کرد. دوباره خواند. زمزمه کرد. در همه دیر مغان نیست چو من شیدایی! بلند خواند. رها و آزاد. صدای پر طینش در دشت چما پیچید. خرقه جایی گرو باده و دفتر جایی... سرش را تکان می داد. اسب سرش را بر گرداند و حاج آخوند و مرا نگاه کرد! پیرمردی از اهالی حمریان دست تکان داد. تا حمریان زمزمه و آوای حاج آخوند همان غزل بود. اکنون هم با همیشه وقتی این غزل را می خوانم، حتی صدای شجریان هم که در ذهنم تداعی می شود و با آواز او غزل را در ذهنم می خوانم، صدای حاج آخوند در ذهنم زنده هست. تابلو دشت سبز چما، نایه که مثل نقره برق می زند. تابش گرم پر لطف آفتاب نرم پسین بر صورتمان. حرکت آرام اسب. از مهاجران تا حمریان با حافظ همسفر بودیم. غزل مثل نایه بود، نه ری نقره ای که مارون و حمریان را، مسلمان و مسیحی را به هم پیوند می داد.

خاچیک و مادرش جلو در خانه شان ایستاده بودند. در خانه را شسته بودند، گلمیخها در همان سایه روشن غروب برق می زد. خاچیک دست تکان داد و با صدای بلند سلام کرد. دستی در موهای من کشید و ناگاه موهام را به هم ریخت! پیشانی ام را بوسید.

مویم را با دست شانه کردم. مادرش موهام را صاف کرد. موهام را بوسید.

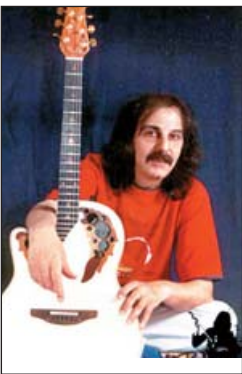
واکاوای ترانه «گل یخ» کوروش یغمایی -۳

غم میون دو تا چشمون قشنگ لونه کرده...

در شماره های قبل به بررسی چگونگی ساخته شدن ترانه «گل یخ» یغمایی پرداختیم و این شماره مناسب دیدم که کمی هم درباره فضایی که در آن چنین ترانه ای ظهور کرد بپردازم.

یکی از نویسندگان حوزه موسیقی در این باره در سایت خود نوشته است: «در میانه های دهه ۱۳۴۰ که موزیک ایرانی میان دو قطب موسیقی دستگاهی (تصنیف خوانی) و موسیقی بر مبنای ریتم های عربسی (کوچه بازاری) سرگردان بود، در چنین فضایی گروههای موزیک "راک" بسیاری به وجود آمدند که اغلب در کلوب های موسیقی شبانه و محافل بالای شهر موزیک راک غربی اجرا می کردند.

در آن روزگار گروه های موسیقی چون: "بلک کس"، "مهاجمین"، "رپلز"، "لیتلز"،



به بهانه اکران «بیدار شو آرزو» پس از ۱۳ سال

جامعه شناسی اکران یک فیلم



بقیه از صفحه اول

دغدغه عمومی زمانی شکل می‌گیرد که افکار عمومی نسبت به یک سوژه ای بیندیشند یا درباره آن نگران باشند. اکنون زلزله با توجه به تجربه ای که پیرامون آن شکل گرفته، به یک دغدغه عمومی بدل شده و همین امر موجب شده که فیلمی مثل «بیدار شو آرزو» پس از ۱۳ سال همچنان عنصر تازگی و دربرگیری خود را حفظ کرده و تاریخ مصرف آن به انقضا نرسد.

ضمن اینکه گسترش جغرافیایی زلزله در چند ماه اخیر موجب شده که احتمالاً تماشای این فیلم یا ضرورت اکران آن بیشتر شده و فیلم از قدرت و قابلیت بیشتری در انتقال پیام و تأثیرگذاری بر مخاطب برخوردار شود. قطعاً اگر این فیلم سال گذشته یا حتی همین چند ماه پیش قبل از وقوع زلزله‌های اخیر اکران می‌شد، به اندازه امروز در مرکز توجه مخاطب قرار نمی‌گرفت.

این اتفاق می‌تواند به مدیریت اکران فیلم در سینمای ایران پیامی داشته باشد که عنصر زمان و موقعیت را هم در زمانبندی و سیاست گذاری‌های مربوط به اکران لحاظ کنند. عوامل و پس زمینه‌های اجتماعی یک فیلم می‌تواند در دیده شدن بیشتر آن فیلم تأثیر بگذارد. این ملاحظه

جالب اینکه «بیدار شو آرزو» زمانی اکران می‌شود که نه تنها در کرمانشاه شاهد زلزله و آسیب‌های آن بودیم که پای زلزله به تهران و برخی شهرهای دیگر هم کشیده شد و یک ترس و دغدغه عمومی در جامعه نسبت به این بلای طبیعی به وجود آمد.

شاید با توجه به زمینه اجتماعی که حول سوژه فیلم شکل گرفته، تماشای آن را در زمان کنونی تأثیرگذارتر کند. این اتفاق مساله مهمی را در جامعه شناسی فیلم پیش می‌کشد که چقدر عوامل اجتماعی پیرامونی یک اثر سینمایی می‌تواند در دیده شدن و درک و دریافت مخاطب از فیلم موثر باشد.

وقتی سوژه فیلم به یک دغدغه عمومی بدل می‌شود، از ظرفیت مخاطب پذیری بیشتری برخوردار خواهد شد و امکان درک و دریافت پیام فیلم و درونی و نهادینه کردن آن افزایش می‌یابد. دغدغه عمومی با مساله عمومی لزوماً یکی نیست. ممکن است یک سوژه، مساله عمومی باشد و گستره اجتماعی بالایی داشته باشد، اما لزوماً آن مساله ممکن است به دغدغه بدل نشده باشد.



عباس یمینی

بقیه از صفحه اول

معلمانی که بدون تعارف تنها جسم‌شان در کلاس است و روحشان در آژانس‌ها و تاکسی‌تلفنی‌ها، داروخانه و مغازه‌ها، زمین‌ها کشاورزی و بنگاه‌های املاک و در خوشبینانه‌ترین حالت در آموزشگاه‌ها و دانشگاه‌ها است! درمندان این اضافه کاری و تلاش مضاعف فقط و فقط برای داشتن یک زندگی حداقلی و گذراندن امورات روزمره یک زندگی ساده و عادی است و تلاش برای کسب درآمد بیشتر به منظور تفریح، خرید خودروی خارجی، خرید خانه ویلاقی و سفرهای داخلی و خارجی نیست! در حالیکه سایر ادارات



بدون سر و صدا و جار و جنجال حقوق کارمندان را افزایش می‌دهند و گاه‌تاریخ اجرای حکم را از چند سال قبل لحاظ می‌کنند، در آموزش و پرورش برای افزایش حداقلی باید نظام رتبه بندی اجرا شود که بعد از گذشت چند سال از تدوین و تصویب آن، هنوز وارد فاز اجرا نشده است و زونکن اجرای نهایی

نقد آثار منظوم و منثور

عباس یمینی شریف



۶۳

یار مهربان

هومن ظریف

درباره نقد شعر کودک محمد هادی محمدی معتقد است: «در دوره‌ای که دو نقد صمد بهرنگی و محمود کیانوش در جامعه ایران سرازیر شد، جامعه ایران در شور احساسات غرق و از تنگناهای تفکر انتقادی در رنج بود و با پرچم داران تحول خود نامهربان بود. یکی دیگر از دلایل این نگرش در جامعه ایران، مطلق بینی یا سیاه و سفید دیدن پدیده‌ها است که این نیز خود از نشانه‌های ضعف عقلانیت انتقادی است. مطابق این مطلق بینی اگر کسی در جایی نقطه ضعفی داشت، باید بدون توجه به نقش او در شکل گیری پدیده‌ها و بنیادهای مدرن به کنار گذاشته می‌شد. در آغاز دهه ۵۰ محمود کیانوش به عنوان شاعری نام آور و توانا به نقد شعرهای یمینی شریف پرداخت و با نگاهی «هم زمانی»، همه عوامل تاریخی را از آثار یمینی شریف کنار گذاشت و او را کسی دانست که بدون استعداد لازم به کار شاعری کودکان پرداخت. محمود کیانوش معتقد است: «رفته رفته از میان کسانی که دل به تعلیم و تربیت کودک سپرده بودند، تنی چند به نیاز عمیق کودک امروز به شعر پی بردند و خود به ساختن شعر ویژه کودک پرداختند. جبار باغچه بان و عباس یمینی شریف از آن جمله بودند، که اولی پاکدل و بی ادعا بود و دوستدار واقعی کودک، و می‌کوشید که چیزهایی شعر گونه برای کودکان در حد نیازی که خود در باغچه اش به آن‌ها داشت، بسازد. و اما دومی هرگز باور نکرد که شاعر نیست و آن چه که می‌سازد نه شعر است، نه حتی وسیله‌ای برای سرگرمی کودکان، چنان که انتظارشان را از شعر گمراه نکند و بتوانند میان آگهی های منظوم بازرگانی و شعر تفاوتی بگذارند، و باز باور نکرد که قبول او نشانه خالی بودن میدان بود، نه پهلوانی او.» «بی گمان یکی از کسانی که در تحلیل‌های هم زمانی دستاویز ستیز و خوارشماری قرار گرفت، عباس یمینی شریف بوده است. اندیشه‌ها و آثار هنری او برای کودکان از سوی صمد بهرنگی و محمود کیانوش به نقد بی رحمانه گرفته شد و توانایی و استعداد او خوار شمرده شد.» آئوش آفرین انصاری، یکی از موسسان شورای کتاب کودک نیز در این باره گفته است: «هنوز هم آدم‌هایی در شورا وجود دارند که بعد از سی سال معتقدند آن نقدهایی که بر آثار یمینی شریف داشته اند، منصفانه نبوده است.» «در این میان معدود منتقدانی نیز با درک گستره محدوده سنی آثار یمینی شریف، نگاهی انتقادی تاحدی منصفانه ای داشته اند: «برخی از سروده‌هایی که او برای نوجوانان (سن آخر دبستان و دوره راهنمایی) سروده است کاملاً به حوزه سنی بزرگسالان مربوط می‌شود. مانند گنبد ارغوان» «در بخش‌های پیش رو، همه نقد‌هایی که تا نگارش این پژوهش انجام شده است بررسی شده اند. نکته بسیار مهم این است که این نقدها، همگی با توجه به شعر عباس یمینی شریف، بوده است و از دیگر فعالیت‌های ادبی دیگر او، غفلت شده است.

پی‌نویس:

۱- محمود کیانوش، شعر کودک در ایران نقد و بررسی، چاپ سوم (تهران: آگاه، ۱۳۷۹)، صص ۳۶ و ۳۷.
۲- محمد هادی محمدی، جایگاه عباس یمینی شریف از دیدگاه تاریخی به ادبیات معاصر کودکان، موسسه پژوهشی تاریخ ادبیات ایران، www.koodaki.org.
۳- مستند یمینی شریف، نغمه سرای کودکان، هومن ظریف.
۴- کاووس حسن لی، فراز و فرودهای شعر یمینی شریف، شعر بهار، ۱۳۸۹، ش. ۶۹.

ادامه دارد



عباس یمینی

البته صرفاً با انگیزه اقتصادی نیست و نباید باشد. به این معنا که مثلاً تشخیص دهیم که اگر در فلان فصل، فیلم را اکران کنیم، فروش بیشتری خواهد داشت.

قطعاً این ملاحظه امر بدی نیست، اما جامعه شناسی اکران صرفاً به سودآوری اقتصادی و رونق گیشه فکر نمی‌کند، بلکه ظرفیت اجتماعی تأثیر گذاری فیلم بر مخاطب و تبیین و انتقال پیام را هم در نظر می‌گیرد. قطعاً تماشای فیلم بیدار شو آرزو در شرایط کنونی صرفاً به قصد مخاطب بیشتر و فروش بیشتر نیست که اساساً این قصه و فضای این فیلم با سینمای تجاری انطباق ندارد، بلکه مساله بر سر این است که دغدغه کارگردان از ساخت فیلم در این شرایط و بستر اجتماعی که افکار عمومی از آمادگی بیشتری برای دریافت پیام درباره زلزله برخوردار است، اکران این فیلم می‌تواند دغدغه کارگردان را به یک دغدغه عمومی پیوند زده و او بتواند به هدف خود از ساخت فیلم که آگاهی بخشی و هشدار و تلنگر درباره زلزله است دست یابد.

جامعه شناسی فیلم نشان می‌دهد که عوامل اجتماعی موثر بر شکل گیری یک اثر سینمایی، نه تنها در تولید محتوا که در مصرف آن هم موثر است و باید به عنوان یک متغیر تأثیر گذار در سیاست گذاری‌های اکران در نظر گرفته شود. بر همین اساس می‌توان گفت که فیلم‌ها نه تنها باید در سالن‌های خوب اکران شوند که باید به فصلش اکران شوند تا بتوان از طریق هماهنگی متن و زمینه، دامنه و عمق تأثیر گذاری فیلم بیشتر شود.

بیدار شو آرزو، فیلمی تکان دهنده درباره زلزله بم و اساساً زلزله و آسیب‌های آن است. اکنون که مردم این تکانه وحشتناک را تجربه کرده اند، وقتی به تماشای چنین فیلمی می‌روند فقط با چشم و گوش به پرده نگاه نمی‌کنند که تمام حواسشان را به فیلم داده و با آن‌ها همراه که همدل می‌شوند. جامعه شناسی سینما و اکران کمک می‌کند تا یک فیلم از سرگرمی صرف به آگاهی اثربخش بدل شود.

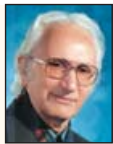
ضرورت احیای آموزش و پرورش در عصر حاضر

آن از کشوری وزیر به کشوری دیگر منتقل می‌شود!

البته از نظام آموزشی که سهمش از رسانه ملی تنها پخش تیزر های تبلیغاتی کلاس‌های کنکور و آموزشگاه‌های علمی است، معلم نمونه اش سهمی در هیچ کدام از تصمیم گیری های نظام آموزشی ندارد، داشتن اضافه کار ذنب لایعفر محسوب می‌شود و هیچ معلمی حق داشتن اضافه کاری ندارد، معلمان تصادف کرده، سرطانی و سکنه کرده باید تدریس کنند، انتخاب مدیران و معاونان مدارس سلیقه ای و رفاقتی است و ... بیش از این انتظاری نیست و ماحصل چنین نگاه و رویکردی، تربیت دانش آموزانی است که نه تنها درس خواندن اولویت اصلی شان نیست، بلکه حرمت مدرسه، مدیر و معلم را نیز به اندازه پر کاهی نگاه نمی‌دارند و از توهین و درگیری و فحاشی و ضرب و شتم و حتی قتل معلم در کلاس درس ابایی ندارند!

سخن پایانی

بی هیچ تردید زیر بنا و اساس توسعه هر کشور توجه جدی به همه ابعاد آموزش و پرورش است. اگر نوع نگاه و نگرش مسئولان نظام نسبت به آموزش و پرورش تغییر کند و از اجرای برنامه های کوتاه مدت، عاریه ای، سطحی و نخ نما نظیر استخدام معلم با قدرت شنوایی نجوا از فاصله شش متری، طرح کشدار و من در آوردی رتبه بندی، پر کردن کلاس های درس تا ۴۰ نفر، ضمن خدمت های پولی، تدریس دروس توسط معلمان غیر تخصصی، تلاش در جهت حذف اضافه کاری از سفره فرهنگیان، تدریس اجباری مدیران و معاونین در مدارس و سایر مواردی که شرح آنها مثنوی هفتاد من کاغذ هستند، صرف نظر کنند و به اجرای برنامه های کوتاه مدت، میان مدت و دراز مدتی روی بیاورند که علاوه بر اختصاص بودجه دارای هدف و ساختار مشخصی باشند، شاید در آینده ثمرات و تبعات این برنامه ریزی را ببینیم. البته به شرطی که در این بین کمبود بودجه را بهانه نکنند و با دست و دلبازی و سخاوتمندی بخشی از درآمدهای هنگفت این کشور را به «ساماندهی آینده و آینده سازان کشور» اختصاص دهند! شاید فردا دیر باشد...



خاطرات اجتماعی استاد امین الله رشیدی
در عرصه آواز و موسیقی

یک عمر خاطره

۷۹

اما از حق نمی توان گذشت که در صد سال اخیر که موسیقی ایرانی به طور جدی سروسامانی گرفته و تالیفات تحقیقی زیادی در اطراف آن صورت گرفته و سرانجام ۷ دستگاه موسیقی ایران با نت (زبان بین المللی موسیقی) و توضیحات لازم و تاریخی مدون شده و با چاپ نفیس در اختیار علاقه مندان قرار گرفته است. عارف نخستین موسیقی دان و ترانه سرای مبتکر و خوش قریحه ایرانی است که با آفرینش تصانیفی لطیف، اثر گذار و ماندگار ماندند:

۱- گریه را به مستی بهانه کردم
شکوه ها ز دست زمانه کردم
۲- از خون جوانان وطن لاله دمیده
از ماتم سرو قدشان سرو خمیده
۳- چه شورها که من بپا شاهناز می کنم
در شکایت از جهان به شاه باز می کنم
و ساخته های بسیار دیگر، ترانه سرایی را در اولین قدم به اوج اعتبار و شکوه و زیبایی رسانده و به جرأت می توان گفت که آهنگسازی و ساختن ترانه به معنای واقعی از زمان او آغاز شده و در دل و جان مردم آن دوران و نسل بعدی تا اکنون، جای گرفته است و این در حالی است که هیچ یک از سرودهای ترانه سرایان دیگر معاصر او همچون علی اکبر شیدا و حتی محمدعلی امیرمجاهد، مدیر گرامی سالنامه پارس، با همه زیبایی های نسبی و احتمالی در آنها، قابل مقایسه با سرودهای عارف نیستند!... بنابراین می توان چنین نتیجه گرفت که عارف، صرف نظر از مدعای او که: «مادر ایران قرن ها، مانند من پسری به وجود نخواهد آورد!» پایه گزار و آغازگر معتبر تصانیف جدی و ارزشمند در تاریخ موسیقی معاصر است که در سراسر ترانه هایش، نوآوری، صداقت، احساسات لطیف و نجیب، سوز مخصوص و شور آریایی و اصالت موسیقی اصیل ایرانی آشکار است و چقدر بجاست اگر آهنگسازان فعلی و آینده ما راز و رمز نهفته در آهنگ های عارف را درک نموده و فارغ از مسأله تقلید، در آثار خود لحاظ فرمایند.

مایه طنز در نوشته های عارف

آنچه از دیدگاه بیوگرافی نویسان و پژوهندگان زندگی عارف پنهان مانده و تا این زمان اشارتی بدان نشده است، خمیر مایه (طنز) در شرح حالی است که به قلم خود عارف با اسلوبی ساده و شیرین نوشته شده و بارها به چاپ رسیده است. قبل از آن که به شرح مطالب طنزآمیز عارف در زندگینامه اش بپردازیم، بی مناسبت نیست اگر آراء و نظرات یکی از اساتید ادب ایران، دکتر رضازاده شفق، استاد دانشگاه و سناتور انتصابی مجلس سنا در دوران محمدرضا شاه، مترجم تاریخ ادبیات ایران تألیف (هرمان اته، آلمانی) و صاحب کتاب شعری به نام «سرود مهر» را که بعدا اشارتی به آن خواهد شد، از صفحه ۳۵ همان شماره اطلاعات ماهانه یاد شده در اینجا بیاوریم: «عارف از آنهایی است که هم فضل دارد و هم این فضل، و بال گردن اوست. - آفت طاووس آمد پَر او - آزادگی، صمیمت و حساسیت از صفات ممیزه این شاعر است و هر یک از این سه وصف - صفت - به تنهایی کافی است که کسی را در ایران که هوای آن اینگونه محصولات را نمی پرورد، بدبخت سازد...» عارف در جریان مشروطه و در زمان جنگ عمومی بین الملل اول با مسافرتین حدود غربی همسفر گشت و بعدا راهش به استانبول افتاد... او از این سفر نیز مانند هر کار دیگرش پشیمان شد و کسانی را که باعث این سفر بی ثمر او شده بودند، نفرین کرد:

هر که ز آشیانه خود یاد می کنم
نفرین به خانواده صیاد می کنم
و چون دوباره هوای ایران به مشامش رسیده و پرده از دیدگاهش برداشته شد و دید همان کاسه و همان آتش است، به یکی از دوستانش که در استانبول بود، چنین نوشت: «طهران و اصفهان، قم و کاشان - به هرکجا که روم آسمان همین رنگ است. تنها خاکی که نرفته ام، قبرستان است و فعلا در این خیال هستم»

ادامه دارد



کارگردان خبر بیماری صعب العلاجش را در می یابد و متوجه می شود که چندان فرصتی در این جهان ندارد سعی می کند نگرش پیرمرد کشاورز را به جهان را دریابد.

پیرمرد که گویی نماد انسان کاملی است که هستی را دریافته دلش در جان زمین قرار گرفته و صدای رشد و رویش زعفران را می شنود. او آب را هدر نمی دهد و پای درخت انار وضو می گیرد. آب برای او مایه حیات است نه این که حوضی را پر کند که لوکیشن فیلمبرداری جذاب و زیبا شود. وقتی که کارگردان به پیرمرد می گوید که مبتلا به بیماری است و چندان فرصتی برای زندگی ندارد. پیرمرد سکوت می کند.

سکوت او دال بر بی تفاوتی او نیست. او مرگ را جزوی از طبیعت می داند. حال مرگ انسان باشد یا کندن درختی بارور که جانش سبز است و سرش در آسمان آبی قرار گرفته است. بر این اساس مواجهه کارگردان و پیرمرد کشاورز مواجهه ماورایی و فلسفی است که جذابیت آن را باید بدهات آن دانست. گویی هر دو در اتمسفری قرار گرفته اند که پیچیدگی در آن رخ نداده و تضمینی بر تداوم این جهان است. چرا که برای آنها این جهان عاری از هر گونه پیچیدگی است.

"برگ جان" ستایشگر طبیعت است. طبیعت برای او محلی برای پی بردن به اعماق وجود حیات ناب و رفتارشناسی انسان در برابر طبیعت است.

طبیعت نماد آغازین و آرمانی انسانی است که در آن قرار گرفته و پرسه زدن در حوالی آن پی بردن به جهانی سیال است که چیرگی انسان بر آن یا باید بر اساس نگرش استثماری و یا بر اساس ستایشگری باشد.

چرا که انسان از لحاظ هستی شناختی در موقعیت در حال گذر بودن است و فراز و فرود آن در طبیعت رهایی از بن بستهایی است که می تواند پرسشهای بی سرانجام او را پاسخ گوید.

"برگ جان" را می توان فیلمی انسان گرایانه نیز تاویل کرد. چرا که به احساسات، نیازها، رنجها، شادی ها، آرمان ها و آرزوهای انسان توجه کرده و توجه او نمادی از نسبت انسان و طبیعت است. نسبتی که تماشاگر به خوبی در می یابد که جهان او جهان تهی و بی معنایی نیست. او در جهانی زندگی می کند که زیبایی ها آن چیرگی جدی بر تمامی مصائب دارد. مصائبی که گذراسست و توقفی در آن وجود ندارد. تماشاگر به خوبی می فهمد که کندن درخت انار به همان اندازه درد آور است که پلاسیده شدن برگهای زعفران دل پیرمرد کشاورز را به درد می آورد.

دردی جانکاه که پس از کندن درخت انار از روی اجبار و استیصال حتی جرات ندارد خود را از زیر درختی که همچون صلیب بر دوش می کشد نشان دهد. او زیر درخت بریده شده چنان خود را پنهان کرده که گویی گناهی نابخشودنی و یا خسروانی بر جهان وارد کرده، سرافکننده باید قدم بر قدم بگذارد. همین نگاه انسان گرایانه است که انسان را در برابر طبیعت مسئول می داند نه خلیفه ای که حکمرانی برای او تعیین کرده اند.



سینمایی که بتواند مفاهیم عمیق انسانی و اخلاقی را برای مخاطب در کالبد تصویر واکاوی کند قطعا ریشه هایی در منظومه معرفتی آن سرزمین دارد. ریشه هایی که دل در گرو فلسفه و الهیات و ادبیات خود دارند و تماما بازتابی از مفاهیم و معانی آنهاست. فیلم "برگ جان" روایتی شاعرانه و شادخوارانه از نسبت انسان و طبیعت است. انسانی که در سراسر زندگی اش بدون طبیعت معنا و مفهومی برایش نمی توان تصور کرد.

به عبارتی دیگر جست و جوی انسان بدون طبیعت گردشی ملال آور و بی سرانجام است. "برگ جان" در این مسیر توانسته با دستمایه قرار دادن نسبت انسان و زندگی، انسان و مرگ، انسان و دنیای مدرن؛ اتمسفر مسلط انسان و طبیعت را بشکافد و فضایی انفسی برای مخاطب فراهم سازد. "برگ جان" داستان کارگردانی است که برای ساخت فیلم مستندی درباره زعفران به روستایی مراجعه می کند و در آنجا با پیرمرد کشاورزی آشنا می شود که از او برای تهیه فیلم اش استفاده می کند. اما از همان لحظات آغازین فیلم متوجه می شویم که کارگردان به بیماری سرطان مبتلا است و احتمال مرگ او بسیار زیاد است.

با همین روایت است که نسبت مرگ، طبیعت و انسان در فیلم در یک نظام بصری جذاب شاعرانه شکل می گیرد. "برگ جان" با قرار دادن محوریت "جان" در فیلم کانون حوادث و فضای شاعرانه و استعلایی آن را رقم می زند.

چرا که جان تنها گوهر گرانبها و ارزشمندی است که می تواند در این جهان پر از راز و رمز برای آن معنای خاصی به دست آورد و حتی برای پی بردن به آن از حکمت بهره گرفت. شاید بتوان حکمت "برگ جان" را در خاطره ازلی دانست که انسان در آن، جهان خود را خود باید معنا کند.

لذا همه چیز گواهی بر آن خاطره ازلی است. خاطره ای که انسانها سرخوش و مست بودند. از طبیعت بهره می گرفتند و نسبت به آن احترام می گذاشتند. برای آنها فضای طبیعت چیزی جدای از هستی و ذات آنها نبود. گویی هیچ فاصله ای بین انسان و طبیعت نیست. در طبیعت نظمی جریان داشت که نظام عالم بر اساس آن حرکت می کرد. "برگ جان" در پی تاویل و تعبیر فضاهایی است که بتواند این نظم را معنا دهد.

"برگ جان" را می توان در سه محور حقیقت گرایی، ستایش طبیعت، انسان گرایی بررسی و تاویل کرد. چرا که مفاهیمی که "برگ جان" به کار رفته فارغ از مضمونی که در کالبد آن قرار گرفته بیشتر بر تبیین جهان و نظم هستی شکل گرفته و تمامی اتفاقات و حوادث و گفته های فیلم نمادی از یک حقیقتی است که میان انسان و جهان رابطی ای وثیق برقرار می کند.

آشکارگی که در بطن "برگ جان" قرار داده شده ما را با حقیقتی مواجه می کند که با زبان عرفان و ماورایی و حتی نگاه فلسفی به جهان می توانیم آن را معنا کنیم. وقتی که



منوچهر دین پرست

درباره "برگ جان"

«برگ جان» حکایت آدمی در تقلا ی رسیدن به خواسته های است که چون به آن می رسد دیگر برایش ارزشی ندارد. پس مسیر زندگی را برای رسیدن به آرزویی تغییر می دهد که همواره در پی برآورده شدنش بود، اما...

کارگردان و فیلمنامه نویس: ابراهیم مختاری

بازیگران: مهدی احمدی، سعید پورصمیمی، مریم مقدم، سجاد تابش، محمدرضا فرزاد، سحر سلحشور

نگاه به مجموعه شعر «عاشقانه های یک چریک پیر» ترجمه آکو حسین پور

حجمی از ریشه و خون در عاشقانه ترین لحظات



پیدا انگلی

تمام عمر همین جا نشستم
تمام عمر منتظرت بودم
عزیزم
انتظار
شکل دیگر مردن است»

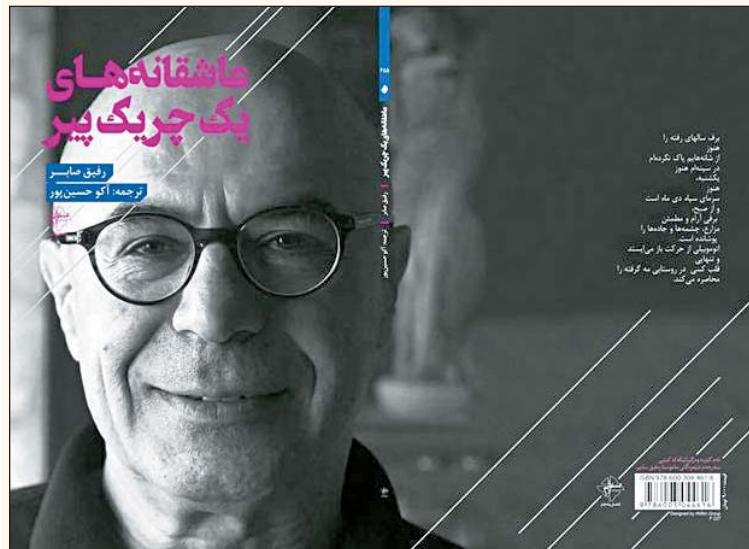
زمانی که اشعار را با هدف نوشتن یادداشتی بر کتاب می خواندم، تنها کمتر از یک ماه از زلزله دردناک کرمانشاه گذشته بود و من تنها به تصویر پیرمردی فکر می کردم که در مقابل ورود گزارشگران به محل سکونتش که عملاً تلی از آوار بود، و در برابر بهت بیننده از آن حجم سرما و برف و سختی، فیلمبردار

صابرش طبیعی است این حجم از ریشه و خون حتی در عاشقانه ترین لحظات، هرچند در گوش مخاطب اینچنین نباشد؛ مانند زن زیبایی که سال های سال در آینه چشم به زیبایی خود گشوده و آن را به یاد نمی آورد مگر زمانی که بیننده ای، غریبه ای، چشم در چشم او محو در این حجم زیبایی شود. «عاشقانه های یک چریک پیر» مجموعه ای اشعار رفیق صابر با ترجمه ی آکو حسین پور، سهل و ممتنع است. حسین پور، همانطور که در مقدمه ی کتاب اشاره کرده، در ترجمه ی اشعار شاعر همزبانش سعی در ترجمه ی

«برف.. قله.. کوهپایه.. تنگ.. رود.. عطر معشوق.. جنگ...»
مجموع این لغات در وهله اول چه تصویری را در ذهن خواننده تداعی می کند؟ حدسش سخت نیست...
«رفیق صابر» در «عاشقانه های یک چریک پیر» با هر آنچه سعی در توصیفش داشته - از کوه و برف و دریا گرفته تا معشوقه اش - خواه ناخواه خود حقیقی اش را وصف کرده و پررنگ ترین وجه او، خود "کورد"ش است: «از دور می بینمت

رود لاغری از سینه ات سرچشمه می گیرد
ابرها
گیسوانت هستند
و آغوش
پناه گرم آوارگان سرمازده
از دور می بینمت
پاره پاره پاره پاره های تنت را
به دوش گرفته و راهی کوه ها شده ای»
عشق و خاک، دلنگی و تعصب، استقلال و نیاز در شعرهای رفیق صابر به هم می آمیزند و باز هویت مستقل خود را در خطوط کوتاه و لیکن عمیق حفظ می کنند:

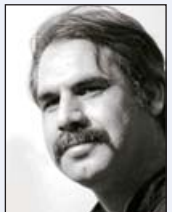
«پلک بز
که لحظه ها
متولد شوند
پلک بز
که سال های رفته کم شوند
و خون دوست شهیدم
گرم
در رگ هاش جریان کند
پلک بز
که متولد شوم
پلک بز
که عشق
که آزادی
جهانم را
در برگیرد»
چه بسا برای آکو حسین پور و رفیق



و گزارشگر را به لیوانی چای داغ دعوت می کرد!
این بزرگ ترین و واقعی ترین تصویر من از کورد بود؛ و برف، و قله، و کوه پایه، و تنگ.. مجموعه اشعار رفیق صابر با ترجمه ی ارزشمند آکو حسین پور این پراکندگی و گسستگی را در یک لغت کامل تر و شامل تر خلاصه می کند: «وطن».

مفهومی داشته و نه ترجمه ی تحت اللفظی؛ و چه انتخاب درستی. کرد زبانی که کرد زبانی دیگر را ترجمه می کند و خود، جایی، می ایستد و یک نفس عمیق می کشد:
«تمام شب منتظرت بودم
تمام روز
تمام ماه
تمام سال

گنجشک خوانی



«حسین شکریگی» شاعر اهل ایلام است که افزون بر شعر، دستی نیز بر آتش ادبیات داستانی دارد. شکریگی در شعر؛ هم سپید می نویسد و هم غزل می سراید. مجموعه های شعر «نیمی از صورتت را عاشقم»، «ابر بزرگ»، «گنجشک خوانی در باغ های زیتون» و مجموعه داستان کوتاه «روایت های من» از جمله کتاب های اوست.

یادم باشد
فردا را جلو بیندازم
و ساعت را کوک کنم روی چه وقت
یادم باشد فردا باران بگیرد
باران بیاید تا نزدیکی های عصر
و برگردد
یادم باشد اگر آهسته گام بردارم
دیرتر شب می شود
و آفتابگردان ها
چند دقیقه دیرتر لال می شوند
چیزهای دیگری هم یادم باشد
یادم باشد
یادم باشد
دوست دارم
(۱)

در گزارش های خبری
با تیر مستقیم کشته می شویم
و بیننده فکر می کند
قسمتی از سریال روز قبل است
در گزارش های خبری
سازمان ملل تلاش می کند
اتاقی در خانه خود داشته باشم
در گزارش های خبری
روزی بیست بار باید کشته شوم
تا تو
چهره مرا به خاطر بسیاری
تا به من حق دهی
جوی خونی که از قلب من جاری است
باز شده
به خیابان
راه یافته به کانال های خبری
از لایلای صندلی های خسته سازمان ملل می گذرد
و غروب های جهان را سرخ تر می کند
تاک های پیر
خوشه های جوان می دهند
و نازنج قلب سسوزانی است که بر سر دست
گرفته ایم

در برابر شلیک های مستقیم
در برابر شلیک های مستقیم ایستاده ام
خون بسیاری از من رفته
من
یا زمین تعادلش را از دست داده؟
مثل خانه ای شده ام
که نمی تواند خودش را سرپا نگه دارد
بگذار بیننده فکر کند
قسمتی از سریال دیروز است
بگذار ماه
کمی سرخ تر شود
بگذار این هلال بر پهلوی من
شکل قدیم لیخند کسی باشد
در شرم الشیخ
در تل آویو
امضاهای سازش خشکیده اند
اما خون من
بر سنگفرش ها
بر دیواره های بیت المقدس
بعد از سالها
هنوز
گرم و تازه است

غم میون دو تاچشمون قشنگ لونه کرده...

بقیه از صفحه ۳

سرانجام یغمایی و دوستانش تعهد دادند که در صورت عدم فروش صفحه خسارت کمپانی را بپردازند و در صورت فروش خوب، پورسانت بگیرند. حاصل کار این بود که صفحه گل یخ با فروش خارق العاده ۳۰۰ هزار نسخه در سال ۱۳۵۲ محبوب ترین ترانه سال شد!
از آن پس تا دوران انقلاب، یغمایی ترانه های زیادی را اجرا کرد که برخی دیگر نیز در فهرست ترانه های محبوب قرار گرفتند ولی هیچ یک به پای گل یخ نرسیدند. هم چنین او یکی از خوانندگان ثابت شوی تلویزیونی پنجره ها" و "رنگارنگ" بود که آن روزها طرفداران زیادی داشت.
سبک یغمایی نوعی سافت راک (راک ملایم) است که در آن برخلاف خوانندگان راک پس از او ملودی اهمیت زیادی دارد. به همین دلیل است که راکبست های ایرانی پس از او غالباً به تلفیق صدای راک با اشعار از پیش سروده شده اکتفا کردند.
رونق ترانه های فولکلوریک با ارکستر پاپ
دورانی که ترانه گل یخ عرضه شد و سالهای بعد از آن دوران رونق گرفتن و باز سازی ترانه های فولکلوریک هم بود و کوروش یغمایی نیز در این عرصه وارد شد و این درست زمانی رخ داد و شکل گرفت که خلاقیت ها و ابداعات موسیقی در دهه پنجاه و ارایه شکل های تازه و پیشرفته تر و تازه ای از ترانه های فولکلوریک (محلی) با ارکستراسیون سازهای غربی طرفدارانی هم پیدا کرده بود و به گفته برخی کارشناسان شاید هم بخشی از این

موضوع را بتوان به حساب محبوبیت فوق العاده زیاد موسیقی پاپ در این دهه گذاشت. تا جایی که بسیاری از موزیسین های موسیقی سنتی ایران هم گاهی تصنیف های دستگاهی را با موزیک پاپ روز همخوان می کردند. در میان این تجربه ورزی ها سه موزیسین نقش بیشتری از بقیه داشتند: واروژان، ناصر چشم آذر و فریدون شهبازیان. واروژان و شهبازیان آلبوم هایی را برای پری زنگنه تنظیم کردند و چشم آذر هم در میانه دهه پنجاه چندین ترانه را به صورت پاپ تنظیم کرد. و برخی خوانندگان زن هم اجرا کردند.
در سال ۵۸-۱۳۵۷ هم کوروش یغمایی سعی کرد تا آلبومی را در سبک "فولک - راک" ایرانی به سبک و سیاق خود ارایه کند. آلبومی که سالها بعد تحت عنوان "آرایش خورشید" به طور محدود به بازار آمد اما باز هم ممنوع شد.
اما پیش از آن، کوروش یغمایی با خواندن «هوار هوار یا هوار» گامی مهم و فرآگیرتر از دیگران در این زمینه برداشته بود که در آن سالها با استقبال چشمگیری روبرو شد. ترانه ای لری - خوزستانی که برای نخستین بار توسط خواننده ای بندر عباسی اجرا شد و پس از بازسازی و اجرای آن توسط کوروش یغمایی شهرتی سراسری پیدا کرد و پس کوروش یغمایی نیز توسط چند خواننده دیگر در این سوی آب و آن سوی آب اجرا شد. در این زمینه خود کوروش یغمایی در مصاحبه های مختلفی حرف هایی زده که در شماره آینده گزیده ای از آنها را خواهیم خواند.

وای اگر...

رکسانا میمبی - لندن

وای بر من، اگر از ثانیه لذت نبرم
لحظه ها را بکشم، دم به غنیمت نبرم
وای بر من که چنین غرقه غفلت گردم
حظ ایدار جهان در همه فرصت نبرم
غم اگر پرده فکنده جلوی دیده، چرا
برده ها را ندرم، ره ز صلابت نبرم
هر کما ز جو و جفا نشیمن دل را بشکست
دل بیمار دلش جز به محبت نبرم
وای اگر کینه و حسرت شده بر دل عادت
ترک عادت نکنم، مهر به عادت نبرم
دل من خانه یار است، در یغاز چه رو
بر در خانه دل، جان به زیارت نبرم

رباعی

علی عشایری (راد)

من بانگ بلند واژه بیدام
مجروح تر از حنجره فریادم
پرواز درون خون من بود ولی
یک عمر به پای آرزو افتادم

مثلاً شیرین کاری!



گودرز گودرزی

بود که فوری پرید توی کامیون و از ترس، درها را از داخل قفل کرد تا دست بنی‌بشیری بهش نرسد. دوستان هندوانه‌فروشان هم که به مقصود خود رسیده بودند، از مهلکه گریختند. باری، تا بخواهد سر و کله آق‌سلیمون پای کامیون پیدا بشود، مردم زیادی جمع شده بودند. بعضی‌ها لودگی می‌کردند و به مرد عزادار که یک‌بند می‌نالید: «من ماشینو با هزار قرض و قوله خریدم... خونه‌خراب شدم...»، زیرسیلی می‌خندیدند و از تماشای چنین صحنه نادری کیف می‌کردند. بعضی‌ها هم با ناباوری، یک چشمشان به کپه ماسه بود و آن چشم دیگرشان به صاحب ماشین که گوشه‌ای ولو شده و از حال رفته بود. افرادی هم که هر کدامشان یک‌پا تئوریسین چنین پیامدهای منحصربه‌فرد بودند، چنین اظهار عقیده کردند: - آخه آدم عاقل دس به همچین کاری می‌زنه؟ - من اگه جای آق‌سلیمون بودم، گوششو می‌گرفتم، می‌پیچوندم و با یه تیپا خودمو از شرش راحت می‌کردم!

- حالا کسی ام تو ماشین بوده؟ فریاد مرد ماشینی به آسمان رفت: - ای وای... زن و بچه ام! اظهار نظر اخیر که توأم با پرسشی کلیدی و استراتژیک بود، و نیز فریاد جگرخراش ماشین‌باخته، کار خودش را کرد و جمعیت را به تحرک واداشت. این‌جاست که آدم به حقیقت این حرف پی‌می‌برد که: از پی حرف حساب، عمل می‌یابد. - حالا همه، حتی دسته لودگان، شروع کردند به کنار زدن ماسه‌ها. تنها کسانی که دستشان ماسه‌ای نشد، یکی آق‌جهان بود، به خاطر ترس؛ و دیگری صاحب ماشین، به خاطر دل‌داشتن. صاحب ماشین همین‌طور بکریز نوحه سر می‌داد و آبغوره می‌گرفت. تا این که کسی پر کتش را گرفت و گفت: - بابا! چرا اینجا نشستی؟ مامان گفت بخشیدمت؛ گریه نکن... بیا بریم! مرد ماشینی با آستین کتش، نمابه چشم‌هایش را گرفت و پرسید:

- الهی شکر تو زنده‌ای! مامانت چی؟ اونم زنده اس؟ پسر بچه شش هفت ساله گفت: - داره تو ماشین بستنی شو می‌خوره. مردک ماشینی به خود آمد. دید که ماشینش را کمی پایین‌تر پارک کرده است. دست پسر کوچکش را گرفت و شاد و خرم به طرف ماشین و زنش که حالا بستنی‌اش را تمام کرده بود رفت. چند نفر با دیدن او، دلسوزانه گفتند: - بیچاره خل شد! - حق داشت؛ دار و ندارش همین ماشین بوده. - هر چه سنگه، مال پای لنگه!

آق‌جهان، لرزان و گریان، از توی آینه بغل کامیون، مردم را می‌باید که چطور با عجله ماسه‌ها را کنار می‌زنند تا جنازه‌های احتمالی داخل ماشین را بیرون بیاورند. کم‌کم رنگ و روی زنده به گور شده از زیر ماسه‌ها به تلاش‌گران عرصه ماسه‌روبی چشمک زد. اما آن چشمک، چشمکی نبود که آدم را به وجد آورد. چشمکی بود که ماسه‌رویان را به حیرت واداشت. آق‌جهان داستان ما خرسی دماغ و چشم‌هایش را که پاک کرد، سسکه‌که کنان، گونه ترش را چسباند به شیشه پنجره تا بهتر صحنه‌های داخل آینه را ببیند. دید که به‌جای ماشین، یک گاری درب و داغان و له و لورده، سر از زیر ماسه‌ها دراورده است. خوب که دقت کرد، دید که مدفون‌شده، نه ماشین، بلکه گاری بوده است! آق‌جهان از خوشحالی جیغی زد و در را باز کرد و پایش را روی رکاب نگذاشته بود که دید باباحمه‌اش بر سر و سینه‌زنان، خودش را روی جنازه کتلت‌شده گاری انداخته و «ای وای بدبخت شدم!... نون‌دونی ام!... نون‌دونی ام ازبین رفت!» مهندس آق‌جهان، نصیحت یکی از سلول‌های نیمه‌سالم مغزش را گوش داد و از همان بالا پرید پایین و د فرار! بیچاره جوری فرار می‌کرد که انگاری آدم‌های شهر را زیر ماسه، زنده‌به‌گور کرده است!

قالپاق‌ها آخرین بخش از کامیون بود که تر و تمیز می‌شدند. «جهان بخش» وقتی هر چهار قالپاق‌ها را با کفاب ته مانده سطل شست، نفسش را تازه کرد و بعد با لنگ، آن‌قدر آنها را سایید که می‌شد عکس خودش را و حتی موهای سیاه و فر سینه‌بازش را بدون برفک ببیند. نیشش که به خنده باز شد، یعنی کارش را خوب انجام داده و حالا دنیا به کام است!

جهان‌بخش، عاشق کارش بود. به هر حال شاگردشوفر بودن خیلی بهتر از طوافی و حمّالی بود. او همان‌طور که نگاه رضامندانه‌اش را به قد و بالای برآق کامیون بنز شش چرخ میخ کرده بود، زیر لبی



«آق‌سلیمون» را - که هم صاحب کامیون بود و هم راننده آن- دعا کرد و دوباره با لنگ به جان قالپاق‌ها افتاد. از خدا پنهان نیست؛ چرا از شما که محرم هستید پنهان باشد؛ این آق‌جهان‌بخش، با اجازه‌تان عقلمش به قاعده یک‌چارک اجر، شیرین می‌زد. اما شیرینی عقل او آن اندازه نبود که دل آدم را بزند! بابای جهان‌بخش هم راننده بود؛ اما راننده گاری.

القصه... یک روز چند تا از بر و بچه‌های محله این آق‌جهان‌بخش گل گلاب، همین که چشم آق‌سلیمون را دور دیدند، با چند عدد هندوانه دُرُشت آب‌دار آمدند خدمت او با این گلایه دوستانه که: «تو بعد این همه مدت شاگردی، چرا هنوز بلد نیستی حتی بالاتر کمپرسی رو بالا بزنی؟» آق‌جهان زیربغل‌هاش را از هم باز کرد تا بادی بخورند. بعد آب لک و لوچه‌اش را با سرآستین چرک و چربش پاک کرد و بعد دماغ کک‌مکی‌اش را بالا کشید؛ جوری که آب به رگ غیرتش سرریز شد و با گفتن «من نمی‌تونم؟!»، پرید تو کامیون و جک کمپرسی را با یک حرکت شجاعانه زد و کمپرسی آرام‌آرام شروع کرد به بالا رفتن.

مهندس آق‌جهان از زور خوشحالی، سرش را از پنجره کامیون بیرون داد و قافله کرد: «ها! حالا چی می‌گین؟» و با خنده‌ای که تا مرز بناگوشش پیشروی کرده بود، از آینه بغل کامیون، بالا رفتن کمپرسی را به تماشا نشست و با چشم و ابرو به بچه‌های کودن محله حالی کرد که «دیدین بلد بودم غیب‌مونده‌ها!» چیزی نگذشت که همه ماسه‌ها خالی شد. او متوجه نبود که پشت کامیون، چه چیزی پارک شده است. یکی از بچه‌ها برای مهندس آق‌جهان، شیشکی خوشگلی رفت و گفت: «گل کاشتی داش جهان!» آق‌جهان بی‌خبر از همه‌جا از کامیون پایین پرید و قیافه‌ای شش‌درچهار گرفت که معنی «حالتون جاومد حیف نونا؟» داد.

او هنوز نمی‌دانست که چه دسته‌گل پدرمادرداری را آب داده بود. بنابراین لنگ دور گردنش را به‌دست گرفت و به شدت آن را تو هوا تکان داد و «شتلی» صدایش را درآورد که یعنی: «حالا برین رد کارتون تا باد بیاد!»

هنوز گرد و خاک آق‌جهان نخوابیده بود که یک نفر کت و شلواری که سر و ریختش از همان دور جار می‌زد مواجب‌بگیر دولت است، در حالی که داشت دویمایی بر سر و سینه‌اش می‌زد و نوحه «وای ماشینم... وای ماشینم!» سر می‌داد، دوان‌دوان خودش را به تل ماسه‌ها - و درواقع گور ماشینش - رساند. آدم با دیدن آن کارمند مغفوک، گریه‌اش می‌گرفت.

اینجا دیگر آق‌جهان ما ملتفت اوضاع قاراشمیشی که خود بنیان گزارش بود شد. روی این حساب با همان باقی‌مانده عقلی که گوشه دنج جمعیه‌اش قایم شده بود، بو برد که چه خیطی کاشته است. این



علی کاشی

تسليم و تفكر

* متولد ۱۳۵۶ - سمنان
* تحصیل در رشته هنرهای سنتی دانشگاه میراث فرهنگی ایران
* طراح و کاریکاتورست روزنامه مردم سالاری و روزنامه محلی پیام سمنان
* نفر سوم جشنواره رسانه ای میراث فرهنگی و نفر اول جهان بدون صهیونسم
* کسب جایزه سوم جشنواره بین المللی کارتتون «آب و خشکسالی» ترکیه



از فرمایشات ما

جای مردان سیاست بنشانیم درخت؟



رفیقا رفیقا



خیلی خوب است که علاوه بر مردم و مسئولین کشوری، مدیران شهری ما هم اهل شعر و احساس باشند و به موقع، گریزی بزنند به صحرای ادبیات!... جای دوری نمی رود. مشکلی حل نشود، لااقل اعصاب آدم که تلطیف می شود. کمترین کار در جهت زیباسازی شهر تهران، زیبا حرف زدن است. ما هشت سال یک رئیس

جمهوری داشتیم که با ادبیات کوچه بازاری اش کم کم داشت از یاد ما می برد که می شود زیبا و دل انگیز و بخردانه سخن گفت. در کشوری که فردوسی و سعدی و حافظ و مولانا و امثال ما را دارد!

چند وقت پیش، رئیس محترم شورای شهر تهران، در سی‌ویکمین جلسه این شورا که در بوحه آلودگی خفن و خفه‌کننده تهران تشکیل شد، محسن آقا با اشاره به موضوع مطرح آلودگی شدیدالحن هوا و تعطیلی مدارس پایتخت، برای ارائه پیشنهاد در راستای کاهش آلودگی، از شاعر زلال و سبز ایران، سهراب سپهری، مایه گذاشتند و خطاب به اعطای محترم شورای شهر گفتند:

جای مردان سیاست بنشانیم درخت
که هوا تازه شود...

حرف خیلی قشنگی است. کاش می شد عملیاتی اش کرد. اگر می شد، چه می شد. کل مملکت جنگل می شد. گلستان می شد. هفت پدر جنگل گلستان می شد. حالا ممکن است خبرنگاران رسانه های جمعی سؤال کنند که چطور می شود این کار را کرد؟ پرسش حق همه است. جواب ندادن هم حق مسئولان!... اما خود سهراب، پاسخی می دهد که ارائه راهکار است. شاهکار است:

به خدا ایمان آرید
به خدایی که به ما بیلچه داد
تا بکاریم نهال آلو

یعنی به خدا توکل کنید که این زمین پاک و آسمان آبی دست نخورده در دست تقدیم ما کرد و ما با غفلت و سهل‌انگاری، گند زدیم توش. ماشالا به چشم و ابروش‌ایس که مسائل دیگری اولویت های ما شد و بودجه‌ها به سمتشان سرازیر شد.

بحمدالله در دوره‌های ماضی که نمی توانستیم پول نفت را نقدی و جرینگی دریافت کنیم و باید تحریم‌ها را دور می زدیم؛ کلی بیل و بیلچه و دسته بیل وارد کشور شد. الان وقتش هست که بیلچه‌ها را برادریم و آستین بالا بزنیم و بکاریم نهال آلو!... حالا شما بگو البالو!... بگو شفتالو!... چه فرقی می کند. مهم کاشتن درخت است. همان که سابق در یک نگاه انحرافی به آن، می گفتند: نهال امروز، ذغال فرداست!

سهراب سپهری، در ادامه عرایض خود، با اشاره به حضور باشکوه مردم در انتخابات پیشین شورای شهر و رأی بالایی که به لیست امیدبخش دادند تا روی صندلی شورا بنشینند و شهر را سبز کنند، می گوید:

صندلی داد که رویش بنشینیم
وبه آواز قمرگوش دهیم
به خدایی که سماور را
از عدم تا لب ایوان آورد...

خلاصه کلام این که فقط روی صندلی ننشینیم و به آواز قمر - البته با مجوز ارشاد - گوش ندهیم و از سماور چایی قندپهلوی بریزیم و سخنرانی کنیم. به عمل کار برآید، به سخنرانی (یا سخنرانی) نیست. مدیریت جهادی لازم است. از خداوند تبارک و تعالی یاد بگیرید:

و به پیچک فرمود:
- نرده را زیبا کن!

قابل توجه سازمان زیباسازی شهر تهران که با چیزهای آرامبخش، شهر را زیبا کند. نه شعارهایی که از صبح تا شب، دارد از تلویزیون پخش می شود، و باز ما پول ملت را هزینه کنیم که همان‌ها را در سطح شهر هم تکرار کنیم. و ایضا قابل توجه سازمان محیط زیست که این روزها شنیدیم دست به دعاست و منتظر آمدن باد، تا آلودگی هوا رفع شود. تا هوا تازه شود. مدیریت بادی!

چهل سال پیش...

تمامی مطالب از روزنامه اطلاعات روز دوشنبه ۱۲ دی ماه ۱۳۵۶
(برابر با ۲۲ مهر ۱۳۹۸؛ ۲۱ آبان به ۱۹۷۸) نقل شده است.

مذاکرات و دیدارهای والد‌هایم در تهران

کورت والدهایم دبیر کل سازمان ملل متحد و بانو والدهایم به دعوت عباسعلی خلعتری وزیر امور خارجه کشورمان از روز سه شنبه بیستم دی ماه به مدت ۴ روز از ایران دیدن خواهند کرد. دبیر کل سازمان ملل متحد در مدت اقامت خود در ایران با نخست وزیر - روسای سنا و مجلس شورای ملی وزیر امور خارجه و سفیر اطریش در دربار شاهنشاهی ملاقات می کند.

دبیر کل سازمان ملل متحد و بانو همچنین از آثار تاریخی و جاذبه‌های جهانگردی اصفهان و شیراز دیدن می‌کنند.

ایران کنترل هوائی بخش وسیعی از خلیج فارس را
به دست گرفت

از امروز، ایران رسماً کنترل هوایی و فضایی بخش وسیعی از خلیج فارس را به عهده گرفت. بدین ترتیب از این پس ۴۰۰ تا ۵۰۰ هواپیمایی که از این منطقه می‌گذرند توسط فرودگاه مهرآباد کنترل و هدایت خواهند شد.

طبق موافقت‌نامه کنفرانس بین‌المللی هوایمائی
کشوری که در سال ۱۹۶۹ در مانیل پایتخت فیلیپین
تشکیل شد کشورهای عضو سازمان ملل متحد
موافقت کردند که کشور شاهنشاهی ایران کنترل
هوائی و فضائی قسمت مهمی از خلیج فارس را
به‌عهده بگیرد این منطقه بسیار حساس از پنجاه سال
قبل توسط دولت انگلیس که در بحرین پایگاه هوائی
داشت اداره می‌شد.

دستور توقیف اتمو میل های دودز صادر شد

در پی انتشار گزارش‌های نهضت ملی مبارزه با
آلودگی محیط‌زیست (وابسته به روزنامه و موسسه
اطلاعات) از امروز به‌دستور رئیس‌رهنمائی و
رانندگی تهران، برای حفظ سلامت مردم و جلوگیری
از آلودگی بیش از پیش هوای پایتخت اتومبیل‌های
دو‌داز در سطح شهر تهران توقیف می‌شود.

مدت توقیف و سائط نقلیه دودز اتا زمانی است که از آن نقلیه رفع نقص بشود و در موقع راندگی از لوله اگر و ست آن دود متصاعد نشود.

مراکز تجارتي و دولتي از مرکز تهران منتقل مي شوند

۲۰۰۰ متر از قورخانه بزرگ تهران واقع در میدان
سبه تخلیه شد.

یک مقام در شهرداری پایتخت امروز به اطلاعات گفت: به موجب مطالعاتی که از جانب کارشناسان ایرانی و خارجی به عمل آمده است، برای بهبود در امر عبور و مرور و سلفاظ نقلیه و همچنین حفظ محیط زیست و جلوگیری از آلودگی هوای مناطق مرکزی و جنوبی پایتخت بررسی همه جانبه‌ای برای انتقال مراکز تجارت و سازمان‌های دولتی واقع در مناطق حول و حوش خیابان ناصرخسرو، سپه، بازار و خیابان‌های منشعب از آن صورت خواهد گرفت تا این قبیل اماکن به مناطق دیگری انتقال یابند و در آینده برای احداث پارکینگ و فضای سبز کافی و نیز ایجاد تسهیلات، در امر رفت و آمد در این منطقه اقدام شود.

توافقی‌های ایران و آمریکا

بیانیه پایان دیدار جیمی کارتر رئیس جمهوری ایالات متحده آمریکا از کشور ما نشان می دهد ضمن آنکه در یک مورد دو کشور به توافق نهائی رسیدند که در مورد دیگر سکوت کامل کردند. مورد اول مربوط به توافق های وسیع و حامل انتقال تکنولوژی اتمی و فروش ۶ تا ۸ راکتور اتمی آمریکائی به ایران است. آمریکادار آب، زمین و سواحل، فو او ان دارد.

فروش اسلحه هم اکنون هم انجام می گیرد و آنچه مورد بحث است فقط چند مورد از سلاح های مدرن مثل هواپیماهای اف ۱۶ و ۱۸ می باشد.

حداقل حقوق کارمندان بیمانی افزایش یافت

حداقل حقوق کارمندان پیمانی دولت مانند
کارمندان رسمی افزایش یافت و مجموع دریافتی
کارمندان پیمانی ماهانه معادل ۱۲ هزار ریال شد.

هیات وزیران آئین نامه اجرایی افزایش حداقل دریافتی کارمندان پیمانی وزارتخانه ها و موسسات دولتم را تصویب کرد.

قاب امروز



عمارت شمس‌العماره در تهران / عکس از: علی آذر نیا

سوره ایه

بخشیده خدای ز تو کی جدا شود؟

این تخت سخت گنبد گردان سرای ماست

با خود بک، بلند و ب، آسایش، آساست از بهر جست و جوی ز کار جهان و خلق

لا با، که هم کسکش به مقدار علم خویش گفتند گونه‌گون و دویلدند چپ و راست

ابدون گمان بہ دکہ «خود این ساختہ مہ است» آن گفت کہ «این جہان نہ فنا است و سہرمدی است»

دانش گفت «معدن چون و چراست این»

نادانش گفت «نیست، که این معدن چراست» چون این و آن شدند و جهان ماند، مر تو را

دانای فیلسوف چنین گفت «این جهان
او بر بقای خویش و فناهای ما گواست

ما را ز کردگار همی هدیه یا عطاست» فانی به جان نه‌ای به تنی، ای حکیم، تو

چون فیلسوف رفت و عطا یا خدای ماند

جان را فنا به عقل، محال است و نارواست

بیداست همچو روز که گفتار او خطاست

ناصر خسرو

سودو کو

1			9			4	2	
	2	8			7	9		
	3				8	1		
				8		3		
	9		7		2		8	
		2		4				
		1	3				9	
		9	8			2	6	
	6	3			4			1

۳	۶	۸	۴	۹	۱	۷	۲	۵
۷	۲	۵	۳	۶	۸	۴	۹	۱
۴	۹	۱	۷	۲	۵	۳	۶	۸
۸	۳	۶	۱	۵	۴	۹	۷	۲
۹	۴	۷	۸	۳	۲	۱	۵	۶
۱	۵	۲	۶	۷	۹	۸	۳	۴
۲	۸	۳	۹	۱	۶	۵	۴	۷
۶	۷	۴	۵	۸	۳	۲	۱	۹
۵	۱	۹	۲	۴	۷	۶	۸	۳

حل ۲۰۸۹

جدول شرح در متن ۴۶۰۳

غلامحسین: یاغبان

پایتخت اتیوپی	از آثار جلال آل احمد	گلو آه‌ن	پزشکی	هافبک	از شاهان ساسانی
سبز تیره	شوفر	افسانه	روزها	بارسلونا	معبود
Z	خود ستایی	روشن و طرز رفتار	رده و صف	درخت انگور	بدگویی شعری
منطق بزرگ مستطیل	پایتخت زامبیا	بی‌حال	مسافرت گروهی	کلاه پادشاهی	موتور
مختزن	لاغر و ضعیف				سازمان
بازرین انومیل					نوع چاپ
به غیر از					بلند همت
					بدون استناد
					خوردنی
					ممنوع
					همنشین زن
					وسيله شكار
					جانور
					ترس و بیم